This question paper contains 4+2 printed pages]

*Your Roll No*................

**2611**

**B.A. (PROGRAMME)/I D-I**

TAMIL LANGUAGE (B) —Paper I

*Time : 3 Hours* *Maximum Marks* : 100

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

1. ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் சிறு கட்டுரை (150 சொற்கள்) வரைக. 20

   (அ) கூடன்குளம் அணுமின் நிலையம்.

   (ஆ) காவிரி நீர்ப் பிரச்சினை

   (இ) பாலியல் வன்கொடுமை

2. பின்வரும் பகுதியைப் படித்து கேட்கப் பட்டிருக்கும் கேள்விகளுக்கு விடை தருக. 20

   கலை கையொப்பம் போன்றது. அது ஒரு தனி மனிதனுடைய அல்லது ஒரு நாட்டினுடைய

P.T.O.

தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது. ஓர் இந்தியக் கலைஞன் மாறுபட்ட வேறொரு சமுதாயத்தினுடைய போக்கை, பாணியை எவ்வளவுதான் முழுமையாக்ப பின்பற்றினாலும் அவன் ஒரு போலியாகத்தான் முடிவான் அவன் போற்றுகின்ற கலைஞனது பண்பு, மனோபாவம் மற்றும் தனித்தன்மையையே பிரதிபலிக்கும் அவன் செயல் மூலம் அவன் தகுதியுடையதாக அவன் ஒன்றும் சொல்வதில்லை. ஆகவே கலைஞன் அவனுடைய சொந்த மொழியிலேயே எவ்வளவுதான் அது வளமற்றதாகவும் நடை

முறையில் இல்லாமல் இருந்தாலும் - அவன் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பது கண்டிப்பான ஒன்று. வடிவமைதி உண்மை மாற்றல்ல. ஆனால் உண்மையிலிருந்தே தூய்மையான படைப்புக் கலை வெளிப்படுகிறது. அது வேகமாக மாறுவதைப் பார்க்கவே ஒருவன் மகிழ்ச்சியடைகிறான். இருந்தாலும் ஓர் ஆழ்ந்த சிந்தனையும் பொறுப்பும் உள்ள கலைஞன் மற்றொரு நாட்டின் காட்சி மொழி, அவனுடைய சுவைக்கும், மனோபாவத்திற்கும், தொழில்

நுட்பத்திற்கும் ஏற்புடையதாகக் கண்டு, அதைத் தழுவி நடக்கும் போது அவன் போலியாகச் செய்பவன் அல்ல. அடிப்படையாக, மற்றொரு நாட்டினைவிட அவனுடைய சொந்த நாட்டினுடைய சமுதாயத்தையே வெளிப்படுத்து கிறான்.

(அ) கலை எதற்கு ஒப்பானது? அது எதனை வெளிப்படுத்துகிறது?

(ஆ) படைப்புக்கலை எவ்வாறு வெளிப்படு கிறது?

(இ) ஒரு கலைஞன் எவ்வாறு வெளிப்பட்டு நிற்கிறான்?

(ஈ) ஒரு கலைஞனின் குணநலன்கள் இப் பத்தியில் எவ்வாறு வெளிப்பட்டு நிற்கின்றன.

(உ) இப்பத்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பைக் குறிப்பிட்டு, அது வெளிப்படுத்தும் செய்தியைச் சுருக்கி எழுதுத.

3. பிழை திருத்தி எழுதுக. 10

(அ) பிறதமர் நாளை வந்தார்

(ஆ) அப்பா பொட்டியைத் துறந்தார்

(இ) தன்னீர் சாப்பிட்டான்

(ஈ) இழவளகன் த்மிள் கற்றான்

(உ) ஒரு ஊரில் ஓர் காகம் இருந்தது

4. ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள் மொழியில் பெறும் இடத்தினைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக. 10

**அல்லது**

பல மொருள் குறித்த ஒரு சொல் என்றால் என்ன? சான்ருகள் தந்து விளக்குக.

5. காஞ்சனா தாமோதரனின் கதை சொல்லும் உத்தியை வீடு சிறுகதை வாயிலாக விவரிக்க. 20

**அல்லது**

'பள்ளத்தெரு' சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை ஆராய்க.

6. 'வேட்கை' (அல்லது) 'மாயக்கிளிகள்' சிறு கதையை மதிப்பிடுக. 20