

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

2616

B.A. Prog./I

DI

HISTORY—II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Five* questions.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt any *two* questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

P.T.O.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

प्रश्न नं. 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से दो उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

I. Write short answers of any *two* of the following :

- (i) Gatha Saptasati
- (ii) Sanskrit Drama
- (iii) Folklore
- (iv) Classical sculpture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (i) गाथा सप्तसती
- (ii) संस्कृत नाट्यकला
- (iii) लोककथाएँ
- (iv) क्लासिकी मूर्तिकला ।

Unit I

(इकाई I)

2. What is culture ? Briefly evaluate the salient features of Indian cultural traditions.

संस्कृति से क्या तात्पर्य है ? भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के प्रमुख अभिलक्षणों का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए ।

3. Explain the salient features of the different seasons of India as described by Kalidasa in his work Ritusamahara.

कालिदास के ऋतुसंहार में वर्णित विभिन्न ऋतुओं के प्रमुख अभिलक्षणों की व्याख्या कीजिए ।

4. Evaluate the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian literature.

हिंद-फारसी साहित्य को अमीर खुसरो के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

5. Describe the role of Bhakti-Sufi music in creating syncretic cultural traditions.

समन्वयवादी सांस्कृतिक परंपराओं के सृजन में भक्ति-सूफी संगीत की भूमिका का विवरण दीजिए ।

Unit II

(इकाई II)

6. "The Khajuraho group of temples is the finest examples of India's Nagara tradition." Explain.

“खजुराहो मंदिरों के समूह भारतीय नागर परंपरा के उत्कृष्ट उदाहरण हैं ।” व्याख्या कीजिए।

7. Discuss the architecture of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्यकला का विवेचन कीजिए ।

8. Examine the characteristic features of Buddhist mural paintings at Ajanta.

अजंता के बौद्ध भित्तिचित्रों के प्रमुख अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिए ।

9. Discuss the role of Indian state, rulers and merchants in patronizing Indian culture.

संश्रयात्मक भारतीय संस्कृति में भारतीय राज्य, शासकों तथा व्यापारियों की भूमिका का वर्णन कीजिये ।