

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

2637

B.A. Prog./I

D-I

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना
चाहिए।

Attempt *Five* questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से कम से कम दो प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Write short answers of any *two* of the following :

- (i) Gatha Saptasati
- (ii) Sanskrit Drama
- (iii) Folklore
- (iv) Classical sculpture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (i) गाथा सप्तसती
- (ii) संस्कृत नाट्यकला
- (iii) लोककथाएँ
- (iv) क्लासिकी मूर्तिकला।

Unit I

(इकाई I)

2. What is culture ? Briefly evaluate the salient features of Indian cultural tradition.

संस्कृति से क्या तात्पर्य है ? भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के प्रमुख अभिलक्षणों का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।

3. Explain the salient features of the different seasons of India as described by Kalidasa in his work Ritusmahara.

कालिदास के ऋतुसंहार में वर्णित भारत की विभिन्न ऋतुओं के प्रमुख अभिलक्षणों की व्याख्या कीजिए।

4. Evaluate the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian literature.

हिंद-फारसी साहित्य को अमीर खुसरो के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

5. Describe the role of Bhakti Sufi music in creating syncretic cultural traditions.

समन्वयवादी सांस्कृतिक परंपराओं के सृजन में भक्ति-सूफी संगीत की भूमिका का विवरण दीजिए।

Unit II

(इकाई II)

6. "The Khajuraho group of temples is the finest examples of India's nagara tradition." Explain.

“खजुराहो मंदिरों के समूह भारतीय नागर परंपरा के उत्कृष्ट उदाहरण हैं।” व्याख्या कीजिए।

7. Discuss the architecture of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्यकला का विवेचन कीजिए।

8. Examine the characteristic features of Buddhist mural paintings at Ajanta.

अजंता के बौद्ध भित्तिचित्रों के प्रमुख अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिए।

9. Discuss the role of Indian states, rulers and merchants in patronizing Indian culture.

भारतीय संस्कृति को संरक्षण प्रदान करने में भारतीय राज्यों, शासकों और व्यापारियों की भूमिका की विवेचना कीजिए।