This question paper contains **4+2** printed pages]

Your Roll No.................

798

B.A. (PROGRAMME)/I **D**

TAMIL LANGUAGE (A) —Paper I

(Skills of Language use, History of Tamil Culture)

Time : 3 Hours *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

I. கட்டுரையின் வகைகளை விவரிக்க. 8

அல்லது

சமீபத்தில் நீவிர் சென்று வந்த பயணத்தைப் பற்றிய சுவையான செய்திகளை ஒரு பயணக் கட்டுரையாக விவரித்து எழுதுக.

II. கடிதத்தின் அமைப்பினை விவரிக்க. 7

P.T.O.

அல்லது

நீவிர் வாழும் பகுதிக்குப் போக்குவரத்து வசதி கேட்டு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

III. கீழ்காணும் பத்தியைப் படித்து, அதனடியில் கேட்கப்பட்டுள்ள கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க. 15

மலையும் மலை சார்ந்த சூழ்நிலையையும் வைத்துக் களவொழுக்கத்தைப் புனையவல்ல பேராளர் கபிலர். களவின் பல துறைகளும் இவரால் பாடப்பெற்றன களவுத் துறையுள்ளும் வரைவுத் துறைகளை விரும்பிப் பாடியுள்ளார் இதனால்தான் ஆரியவரசன் பிரகத்தனுக்கு

குறிஞ்சிப் பாட்டை அறத்தொடுநிலை என்னும் துறையில் வைத்துக் கற்பித்தார் இவர் பாடிய குறிஞ்சிப் பாட்டு 261 அடிகளைக் கொண்டமைந்துள்ளது தலைவியின் களவினை முறையாகவும் அறமாகவும் அன்னைக்கு வெளிப்படுத்துவதே இப்பாட்டின் முடிந்த நோக்கமாகும்.

(1) கபிலரால் விரும்பிப் பாடப் பெற்ற துறை யாது?

(2) கபிலர் குறிஞ்சிப் பாட்டைப் பாடியதற்கான காரணம் யாது?

(3) குறிஞ்சிப் பாட்டின் நோக்கம் யாது?

IV. கீழ்காணும் தொடர்களை வாக்கியத்தில் அமைக்க. 5

(1) கல்வியும் கேள்வியும்.

(2) கார்த்திகைக்குப் பின் மழையில்லை கர்ணனுக்குப் பின் கொடையில்லை.

அல்லது

வளமைத்தொடர் என்றல் என்ன? எடுத்துகாட்டுத் தந்து விளக்குக.

V. கீழ்காணும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக. 5

(1) Postal order

(2) Crossed Cheque

(3) Reserved Bank

(4) Bibliography

(5) Maximum

அல்லது

மொழிபெயர்ப்பின் போது கவனத்தில் இருத்த வேண்டிய விதிமுறைகள் யாவை?

VI. எவையேனும் **இரண்டினுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க. 2×15=30

(1) தமிழும் திராவிடமும்

(2) தமிழர் பண்பாடு

(3) இந்தியாவில் தமிழ்ச் செல்வாக்கு

(4) தமிழில் பிற மொழிச் சொற்கள்.

VII. ஏதேனும் **ஒன்றினுக்குச்** சிறு குறிப்பு வரைக. 1×5=5

(1) சமய வாழ்வு

(2) கோயிற் கலை