

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No. ....

807

**B.A. (Prog.)/I**

**D**

**(I)**

**HISTORY—Paper II**

**(Cultures in Indian Sub-continent)**

**(Admissions of 2005 and onwards)**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 75*

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

*Note :—* Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

*Note :—* The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of Regular Collèges, (Category 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

**टिप्पणी :** प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

Attempt any *Five* questions.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt any *two* questions from each Unit.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Write short answers of any *two* of the following

(a) Prakrit Literature

(b) Amir Khusro

(c) Classical Iconography

(d) Mughal miniatures.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(क) प्राकृत साहित्य

(ख) अमीर खुसरो

(ग) क्लासिकी मूर्ति विद्या

(घ) मुगलकालीन लघुचित्र ।

### Unit I

#### (इकाई I)

2. Critically examine the various factors that promoted the plural character of Indian culture.

भारतीय संस्कृति के बहुलवादी चरित्र को प्रोन्नत करने वाले विभिन्न कारकों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

3. Describe the salient features of Sanskrit Drama.

संस्कृत नाटक के प्रमुख अभिलक्षणों का विवरण दीजिए ।

4. Mirza Ghalib's Urdu poetry reflected contemporary concerns and traditional style. Explain.

मिर्ज़ा ग़ालिब की उर्दू कविता समकालीन सरोकारों और पारंपरिक शैली को प्रतिबिंबित करती है । व्याख्या कीजिए ।

5. Critically examine the contribution of Bhakti-Sufi music in cultural integration of India.

भारत की सांस्कृतिक एकता के लिए भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

## Unit II

### (इकाई II)

6. Examine the major styles of temple architecture with special reference to Khajuraho temples.

खजुराहो के मंदिरों के विशेष सन्दर्भ में मंदिर स्थापत्य कला की प्रमुख शैलियों का परीक्षण कीजिए ।

7. Give an account of Buddhist frescoes at Ajanta.

अजंता के बौद्ध भित्तिचित्रों का विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

8. What are the different dimensions of popular culture ?

जन-संस्कृति के विभिन्न आयाम क्या हैं ?

9. Discuss the role of court and community in the patronage of arts in India.

भारत में कला के संरक्षण में दरबार व समुदाय की भूमिका का विवेचन कीजिए ।