

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No.

837

B.A. (Prog.)/I

D

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of Regular Colleges (Category 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt any *Five* questions.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt any *two* questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short answers of any *two* of the following :

(a) Prakrit literature

(b) Amir Khusrau

(c) Folk Theatre

(d) Fatehpur Sikri.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(क) प्राकृत साहित्य

(ख) अमीर खुसरो

(ग) लोक रंगमंच

(घ) फतेहपुर सीकरी ।

Unit I

(इकाई I)

2. Examine different approaches to the study of Cultures in India.

भारतीय संस्कृति के अध्ययन के लिए अपनाये गए विभिन्न दृष्टिकोणों का परीक्षण कीजिए ।

3. Discuss the characteristic features of Sanskrit Kavya Tradition with reference to Kalidasa's Ritusamhara.

कालिदास के ऋतुसंहार के सन्दर्भ में संस्कृत काव्य परंपरा की विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

4. . Assess the contribution of Mirza Ghalib to Urdu language and literature.

उर्दू भाषा और साहित्य को मिर्जा गालिब की देन का निर्धारण कीजिए ।

5. Examine the essential features of classical Indian dance with reference to Bharatnatyam and Kathak.

भरतनाट्यम तथा कथक के सन्दर्भ में भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों की प्रमुख विशेषताओं का परीक्षण कीजिए ।

Unit II

(इकाई II)

6. Discuss the meaning, forms and functions of the Indian Temples with special reference to Khajuraho temples.

खजुराहो के मंदिरों के विशेष सन्दर्भ में भारतीय मंदिरों के अभिप्राय, आकृतियों एवं प्रकार्यों का विवेचन कीजिए ।

7. Examine the special features of Mughal Paintings.

मुगल चित्रकला की विशिष्ट विशेषताओं का परीक्षण कीजिए ।

8. Analyze the importance of pilgrimages—tirtha and tirtha yatras in our culture.

हमारी संस्कृति में तीर्थाटन—तीर्थ एवं तीर्थयात्राओं के महत्त्व का विश्लेषण कीजिए ।

9. Discuss the changes in the nature of patronage and audiences from the ancient to the current period.

प्राचीनकाल से अब तक प्रश्रय एवं दर्शक-श्रोतागण के स्वरूप में हुए परिवर्तनों को रेखांकित कीजिए ।