This question paper contains **8+4** printed pages]

आपका अनुक्रमांक ....

7550

B.A. (Programme)/I **E-II**

HINDI LANGUAGE (C)—Paper I

हिंदी भाषा (ग) – प्रश्नपत्र I

Time : 3 Hours *Maximum Marks* : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

1. किन्हीं **दो** अनुच्छेदों के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 10+10

(क) राष्ट्रीयता की मांग है कि भारत में रहने वाले सभी मजहब के लोगों के साथ समानता का व्यवहार होना चाहिए और सदा एकरूपता लाने का प्रयास होना चाहिए। सांस्कृतिक दृष्टि से भी यह आवश्यक है। जब चार करोड़ मुसलमान हमारे देश के अधिवासी हैं तो उनका संस्पर्श आप बचा

नहीं सकते। ऐसी अवस्था में एकरूपता के अभाव में तथा संकीर्ण बुद्धि से उनके साथ व्यवहार करने में सदा भय बना रहेगा और संघर्ष होता रहेगा। भेद-भाव की बुद्धि मिटाकर तथा एकरूपता के लिए उचित साधनों को एकत्रित करके ही इस भय को दूर कर सकते हैं। एक व्यापक और उदार बुद्धि से काम लेने से तथा कानून और आर्थिक पद्धति की समानता से धीरे-धीरे विभिन्नता दूर होगी और इस देश के सभी लोग समान रूप से इस देश की उन्नति में लगेंगे।

'संस्कृति' का ठीक-ठीक अर्थ कर और उसके स्वरूप को समझकर ही हम आगे बढ़ सकते हैं। अन्यथा 'संस्कृति' के नाम पर बहुत अनर्थ होगा और राष्ट्रीय एकता के काम में बाधा पड़ेगी।

(i) प्रस्तुत अनुच्छेद के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए।

(ii) लेखक के अनुसार राष्ट्रीयता की माँग क्या है ?

(iii) एकरूपता के अभाव में लेखक ने किस भय की आशंका व्यक्त की है ?

(iv) इस भय को दूर करने के लिए क्या करना आवश्यक होगा ?

(v) राष्ट्रीय एकता के लिए संस्कृति की सही समझ क्यों आवश्यक है ?

(ख) हमारे देश के गाँव बहुत दिनों से शोषित, दलित, पीड़ित और अपेक्षित हैं। इसलिए वे नाना प्रकार के अभावों के गढ़ बन गए हैं। यों तो पराधीनता के कारण-स्वरूप कितने ही नगरों में भी बहुतेरे अभाव खटकते हैं, पर गाँवों के अभाव-अभियोग बड़े विकट और अत्यंत उपेक्षित हैं – न अभी वे अच्छी तरह जाँचे-परखे गए हैं और न उन्हें दूर करने के संघटित उद्योग ही हुए हैं। उनके दूर होने की कोई आशा अभी नहीं दीख पड़ती। गाँवों को लाभ पहुँचाने वाले कई विभाग सरकार के घर में भी चालू हैं,

पर उनसे गाँवों को यथेष्ट लाभ नहीं हो पाता। इसके लिए कौन दोषी है, यह जानकारों से छिपा नहीं है। दुर्भाग्यवश अधिकांश गाँववाले अभागे और अज्ञ हैं, इसलिए अधिकतर दोष उन्हीं के सिर थोपे जाते हैं।

गाँवों की आवश्यकताएँ तो बहुत-सी हैं, पर उनमें से कुछ की पूर्ति तो अविलंब होनी चाहिए, नहीं तो देशोद्धार का कोई आंदोलन सर्वांशतः सफल नहीं हो सकता।

(*i*) प्रस्तुत अनुच्छेद के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए।

(*ii*) लेखक के अनुसार कौनसे लोग उपेक्षित हैं ?

(*iii*) लेखक के अनुसार गाँवों तक लाभ न पहुँचने देने के लिए कौन दोषी हैं ?

(*iv*) क्या गाँवों की समस्याओं को दूर करने के प्रयास किए गए हैं ?

(*v*) गाँवों और शहर के अभावों को लेखक ने किस प्रकार दर्शाया है ?

(ग) <u>जमाने ने करवट ली है कितनी ही बार, पर मैं न बदली, गो मुझे भोगने वाले बदल गए।</u> अपने धुँधले इतिहास पर जब नज़र डालती हूँ तब उसके पन्नों से चिपके हुए उन नज़ारों को देखती हूँ जिनसे रोएँ एकाएक खड़े हो जाते हैं, खुशी से भी, डर से भी। पिछले हज़ार सालों के दौरान में किस्मत के कितने धनी कितने कमबख्त मेरी राह गुजरे हैं, शुमार नहीं कर पाती। प्रतीहार और गहड़वाल, तोमर और चौहान, पठान और तुर्क, खिलजी और तुगलक, सूर और सैयद, लोधी और मुगल, मराठे और अंग्रेज मैंने सबको देखा, एक-एक को देखा, और उनके बीच-बीच देखी दर्दनाक, खूँरेजी, चंगेज, तैमूर, नादिर और अब्दाली के करिश्मे। जमाने ने जो दिखाया मैंने सब देखा पर अपनी पेशानी पर बल न आने दिया, नए साज दिनों-दिन साजती गई।

(*i*) प्रस्तुत अनुच्छेद के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिये।

(*ii*) रेखांकित पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

(*iii*) दिल्ली पर किन-किन वंश के शासकों ने राज किया था ?

(*iv*) अपने इतिहास को देखकर दिल्ली के रोएँ क्यों खड़े हो जाते हैं ?

(*v*) 'अपनी पेशानी पर बल न आने दिया' का आशय अपने शब्दों में लिखिए।

2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

(*i*) बालक होते हुए भी हामिद खिलौनों के बारे में क्या सोचता है ? (ईदगाह)

(*ii*) 'भारत माता आजाद जरूर हुई, लेकिन इसकी जीभ कटी हुई है और इसकी जीभ जोड़ो' इस कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिये। (हिंदी का सरलीकरण)।

(*iii*) राष्ट्रीयता की माँग क्या है ? (संस्कृति)

(*iv*) गाँवों की समस्याओं का हल केवल बुद्धि बल से क्यों नहीं हो सकता ? (गाँवों की अनिवार्य आवश्यकताएँ)

(*v*) अकबर में अच्छे शासक के कौन-कौनसे गुण थे ? (दिल्ली की आपबीती)

(*vi*) बंगाल में लक्ष्मी-पूजा कब की जाती है ? (दीपावली सामाजिक मंगलेच्छा का प्रतिमा पर्व)

(*vii*) बुढ़िया पुत्र की मृत्यु के तुरंत बाद खरबूजे बेचने क्यों गई ? (दु:ख का अधिकार)

(*viii*) जीवन में नदियों का क्या महत्व है ? (भाषा, बोली और पर्यावरण)

3. (क) निम्नलिखित शब्दों का कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार व्याकरणिक कोटियों में अंतरण कीजिए : 5

(*i*) सांप्रदायिक (संज्ञा)

(*ii*) भ्रमित (संज्ञा)

(*iii*) जिज्ञासा (विशेषण)

(*iv*) समाज (विशेषण)

(*v*) लड़ाई (क्रिया)।

(ख) किन्हीं **पाँच** वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 5

(*i*) एक गिलास गरम गाय का दूध लाओ।

(*ii*) हम सबों को वहाँ जाना चाहिए।

(*iii*) सरल भाषा का दो अर्थ हो सकता है।

(*iv*) गाँवों की आवश्यकता बहुत-सी हैं।

(*v*) मैं यहाँ एक उदाहरण देने चाहता हूँ।

(*vi*) एक नए सामंजस्य की ओर संसार बढ़ रहे हैं।

(*vii*) गाँवों की दुर्दशा बना रहेगा।

(*viii*) मुझे उठाकर वह पुस्तक दो।

4. (क) 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

(*i*) 'निर्मला उपन्यास के आधार पर भारतीय समाज की किन्हीं **दो** समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(*ii*) तोताराम के कितने बेटे थे ? उनके नाम लिखिए।

(*iii*) निर्मला को खुश करने के लिए तोताराम के मित्र ने कौन-कौनसे नुस्खे बताए थे ?

(*iv*) निर्मला की मानसिक पीड़ा को व्यक्त करने वाली किसी एक घटना का उल्लेख कीजिए।

(*v*) निर्मला ने मंसाराम से पढ़ना क्यों छोड़ दिया ?

(*vi*) भुवनमोहन से निर्मला का विवाह क्यों नहीं हो पाया ?

(*vii*) निर्मला का विवाह बड़ी उम्र वाले तोताराम से क्यों तय किया गया था ?

(*viii*) तोताराम की बहन रुक्मिणी निर्मला को क्यों पसंद नहीं करती थी ?

अथवा

(ख) 'आज भी खरे हैं तालाब' के आधार पर किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(*i*) श्यामसागर कहाँ स्थित है ? इसका निर्माण कब हुआ था ?

(*ii*) तालाब के **दो** पर्याय लिखिए।

(*iii*) 'एरी वार्मम' क्या है ?

(*iv*) जैसलमेर के घड़सीसार का वर्णन कीजिए।

(*v*) कैसा तालाब आदर्श माना जाता है ?

(*vi*) पुरी का बिंदु सागर राष्ट्रीय एकता का प्रतीक क्यों कहलाता है ?

(*vii*) तालाबों की घटती संख्या के क्या कारण हैं ?

(*viii*) तालाब के संदर्भ में 'पाल' की उपयोगिता बताइए।

5. (क) किसी **एक** विषय पर लेख लिखिए : 10

(*i*) बढ़ते यौन अपराध

(*ii*) पर्यावरण संकट

(*iii*) आतंकवाद की समस्या।

(ख) पहाड़ी क्षेत्र में हो रही बर्फबारी विषय पर रिपोर्ट तैयार कीजिए। 10

अथवा

'घरेलू हिंसा' में हो रही वृद्धि की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए किसी दैनिक पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

6. (क) कोश की उपयोगिता बताते हुए किसी **एक** कोश की विशेषताएँ लिखिए। 5

(ख) निम्नलिखित शब्दों को वर्णक्रमानुसार लिखिए : 5

(i) विपत्ति

(ii) आतंक

(iii) विपन्नता

(iv) विकार

(v) अज्ञात

(vi) पंथ

(vii) कृष्ण

(*viii*) आरती

(*ix*) पुरुष

(*x*) कंगन।

7. (क) **दो-दो** पर्यायवाची लिखिए : 5

(*i*) वृक्ष

(*ii*) मित्र

(*iii*) अंधकार

(*iv*) पवित्र

(*v*) ईश्वर।

(ख) 'आ' उपसर्ग लगाकर **पाँच** शब्द लिखिए। 5