[This question paper contains 8 printed pages.]

5785 *आपका अनुक्रमांक* ....

B.A. (Programme)/I **E**

HINDI LANGUAGE (C)—Paper I

हिंदी भाषा (ग) - प्रश्न - पत्र I

(प्रवेश वर्ष 2004 / 2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए / NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे *पूर्णांक : 75*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी : *प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।*

1. किन्हीं दो अनुच्छेदों के नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) हमारे देश के गाँव बहुत दिनों से शोषित, दलित, पीड़ित और उपेक्षित हैं। इसलिए वे नाना प्रकार के अभावों के गढ़ बन गए हैं। यों तो पराधीनता के कारण- स्वरूप कितने ही नगरों में भी बहुतेरे अभाव खटकते हैं, पर गाँवों के अभाव-अभियोग बड़े

विकट और अत्यंत उपेक्षित हैं-न अभी वे अच्छी तरह से जाँचे-परखे गए हैं और न उन्हें दूर करने के संघटित उद्योग ही हुए हैं। उनके दूर होने की कोई आशा अभी नहीं दीख पड़ती। गाँवों को लाभ पहुँचाने वाले कई विभाग सरकार के घर में भी चालू हैं, पर उनसे गांवों को यथेष्ट लाभ नहीं हो पाता। इसलिए कौन दोषी है, यह जानकारों से छिपा नहीं है। दुर्भाग्यवश अधिकांश गाँव वाले अभागे और अज्ञ है, इसलिए अधिकतर दोष उन्हीं के सिर थोपे जाते हैं।

(i) प्रस्तुत अनुच्छेद के पाठ और रचनाकार का नाम लिखिए।

(ii) भारतीय गाँवों की दशा का वर्णन कीजिए।

(iii) गाँव और शहर में क्या अंतर है?

(iv) गाँवों को सरकारी लाभ क्यों नहीं मिल पाता?

(v) 'आशा' और 'पराधीन' शब्दों के विलोम शब्द बताइए।

(ख) रेल के डिब्बे में यात्री आमने-सामने बैठते हैं। सामने कोई युवती हो तो आप उससे नजरें मिला सकते हैं। सफर लंबा होता है, कोशिश करेंगे तो बात आगे बढ़ सकती है। हवाई जहाज में सब एक के पीछे एक बैठते हैं जिसे सिनेमा-नाटक में बैठे हों। ले-देकर नज़र सामने दो एयर होस्टेसों पर जाती है। चूँकि उन्हें घूरने के दाम टिकट में जुड़े रहते हैं, इसलिए मैं उन्हें घूरने लगा। उनके चेहरे पर निरंतर एक किस्म की वाणिज्य मुस्कान चिपकी हुई थी। जो सुंदरी सबको देखकर मुस्करा रही हो उससे कब तक नज़र मिलाओ। वह नमस्ते करती थी, धन्यवाद देती थी, उतरने पर शुभ यात्रा की कामना करती थी। रेल में कभी किसी ने ऐसा

नहीं किया। हम जब भी बाहर निकले टिकट चेकर ने हमें शक की निगाहों से देखा क्योंकि हम शक्ल से हमेशा विदाउट टिकट लगते हैं। प्लेन पर उल्टी बात थीं। जब हम उतर रहे थे, एयर होस्टेस हमें मुस्काराकर विदा दे रही थी। सच बताऊँ मुझे अच्छा नहीं लगा।

(i) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक का नाम भी लिखिए।

(ii) रेल और हवाई यात्रा में क्या अंतर है?

(iii) हवाई यात्रा में एयर होस्टेस की क्या भूमिका होती है?

(iv) हवाई यात्रा समाप्त होने पर लेखक नाखुश क्यों है?

(v) 'शुभ' और 'शक' शब्दों के अर्थ लिखिए।

(ग) तब यह बहस भी उठती है कि भाषा क्या है, बोली क्या है, दोनों में क्या अंतर है, आदि। हिंदी यदि बोली नहीं है तो भाषा है क्या? ऐसे में क्या वह बोली से, बोलियों से अलग दर्जे पर, ऊँचे पर बैठेगी या इन सबका अलग-अलग होते हुए भी समता का, समानता का दर्जा है, कभी-कभी लगता है कि हम लोंगों ने भाषा और बोलियों की बहस को एक विचित्र प्रतिस्पर्धा में, होड़ में दौड़ा दिया है। इस दौड़ में अब कुछ बोलियां पीछे रह गई हैं, कुछ बिलकुल फिसड्डी हैं और एकाध को स्वर्णपदक मिल जाएगा उसी को भाषा भी कह देंगे।

इस होड़, इस दौड़ में भाषा बनने में, अपनी बोलियों से अलग-आगे, उन्नत, विकसित दिखने के लिए हमने अपनी ज़ुबान ही नहीं, माथा भी बदला है।

इस बदले हुए माथे के कारण हिंदी भाषा में पिछले 50-60 बरस में नए शब्दों की एक पूरी बारात आई है।

(i) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक का नाम भी लिखिए।

(ii) भाषा और बोली में क्या अंतर है?

(iii) भाषा और बोलियों में परस्पर स्पर्धा का क्या क़ारण है?

(iv) हिंदी भाषा में पिछले 50-60 वर्षों में क्या परिवर्तन आया है?

(v) 'उन्नत' और 'विकसित' शब्दों के अर्थ लिखिए।

(10+10)

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) हामिद के हाथ में चिमटा देखकर दादी की क्या प्रतिक्रिया हुई। (ईदगाह)

(ii) लेखक के अनुसार दु:ख का अधिकार किसे हैं? (दु:ख का अधिकार)

(iii) संस्कृति से क्या तात्पर्य है? (संस्कृति)

(iv) अकबर में अच्छे शासक के कौन-कौन से गुण थे? (दिल्ली की आप बीती)

(v) बाहरी शब्दों को हिंदी में ग्रहण करते समय किन दो नियमों का ध्यान रखना चाहिए। (हिंदी का सरलीकरण)

(vi) गाँवों की सर्वप्रथम आवश्यकता क्या है? (गाँवों की अनिवार्य आवश्यकताएँ)

(vii) उपभोक्ता धरती के अनवरत् शोषण का प्रमुख कारण कैसे है? (थकी हारी धरती को अब विश्राम दीजिए) (10)

3. (क) निम्नलिखित शब्दों का कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार व्याकरणिक कोटियों में अंतर कीजिए।

(i) चिंता (विशेषण)

(ii) ऊँचा (संज्ञा)

(iii) सच्चाई (विशेषण)

(iv) हिंसक (संज्ञा)

(v) ईमानदारी (विशेषण) (5)

(ख) किन्हीं पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

(i) यह उसके आत्मा की आवाज है।

(ii) मैं आपका दर्शन करने आया हूँ।

(iii) मुझे अनेकों पुरस्कार मिले।

(iv) अब बस्ती घना होने लगी।

(v) इस पुस्तक के केवल दो मात्र अध्याय है।

(vi) मैंने मेरी पढ़ाई पूरी कर ली है।

(vii) उसका प्राण निकल गया।

(viii) उन दोनों में घोर मित्रता है। (5)

4 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) तोताराम अपने बेटे मंसाराम को छात्रावास क्यों भेजते हैं।

(ii) निर्मला में प्रेमचंद ने स्त्री-चेतना को किस प्रकार दिखाया है?

(iii) उदयभानुलाल और उनकी पत्नी कल्याणी की कहासुनी क्यों होती थी?

(iv) निर्मला के माध्यम से प्रेमचन्द्र ने भारतीय समाज की किन समस्याओं पर विचार किया है?

(v) जियाराम मुंशी तोताराम से क्यों नाराज़ रहता था?

(vi) मृत्यु के पूर्व अपनी बच्ची रुक्मिणी को सौंपते हुए निर्मला ने क्या आग्रह किया?

(vii) अपने लड़के और लड़कियों के बारे में कल्याणी के क्या विचार थे?

(viii) मंसाराम की अस्वस्थता देखकर निर्मला की क्या प्रतिक्रिया हुई?

(ix) भुवनमोहन से निर्मला का विवाह क्यों नहीं हुआ?

अथवा

'आज भी खरे हैं तालाब' के आधार पर किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) 'भोपाल ताल' किस राजा ने बनवाया और इसकी योजना किस सरकार की मदद से पूरी हो सकी?

(ii) 'नेष्टा' किसे कहते हैं?

(iii) पर्यावरण संरक्षण में तालाबों की भूमिका पर विचार कीजिए।

(iv) राजस्थान के प्रमुख जिलों का नाम बताइए जिनमें मरुस्थल का विस्तार है।

(v) तालाब बनाने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

(vi) 'हड़वाड़ा' किसे कहते है?

(vii) तालाबों की घटती संख्या के क्या कारण हैं?

(viii) गुणी कारीगरों के हाथ से पानी का प्रबंध किस प्रकार छीना गया। (10)

5. (क) किसी एक विषय पर लेख लिखिए:

(i) भ्रष्टाचार

(ii) उपभोक्ता और विज्ञापन

(iii) क्रिकेट की लोकप्रियता (10)

(ख) महाविद्यालय के प्राधानाचार्य को छात्रवृत्ति के लिए प्रार्थना-पत्र लिखिए। (5)

अथवा

विश्व पुस्तक मेले पर रिपोर्ट लिखिए। (5)

6. (क) द्विभाषी कोश किस कहते हैं? किन्हीं दो द्विभाषी कोशों के नाम लिखिए: (5)

(ख) निम्नलिखित शब्दों को वर्णक्रमानुसार लिखिए:

कल्पना, प्रस्थान, निर्वाचन, हाथ, महिमा, अवसर, राजनीति, पुराण, पंकज, धरती (5)