

5802

Your Roll No. :

आपका अनुक्रमांक :

B.A. Prog./I

(Annual)

Subcode – A 303

History – (In lieu of Language Courses)
(Cultures in Indian Sub-continent)

E

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

Note : Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए ; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt Five questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory

Attempt at least two questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए।

1. Write short answer on **any two** of the following:

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करे

(a) Media and culture

लोक संचार और संस्कृति

(b) Amir Khusrau

अमीर खुसरो

(c) Khajuraho

खजुराहो

(d) Raja Ravi Varma

राजा रवि वर्मा

(e) Bhakti and Sufi music

भक्ति और सूफी संगीत

Unit-I (इकाई-1)

2. Critically analyse the various perspectives on Indian Culture.
भारतीय संस्कृति के विभिन्न परिप्रेक्ष्यों की आलोचनात्मक समीक्षा करें।
3. Discuss the development of Prakrit language and literature.
प्राकृत भाषा और साहित्य के विकास की चर्चा कीजिए।
4. Trace the growth of Sanskrit drama in India.
भारत में संस्कृत नाटक के विकास को रेखांकित करें।
5. Account for the emergence of various classical dances in India.
भारत के विभिन्न क्लासिकी नृत्यों के उद्भव के कारणों की विवेचना करें।

Unit-II (इकाई-2)

6. Highlight the architectural features of Mamallapuram.
ममल्लपुरम के स्थापत्य की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालें।
7. How do festivals, fairs and pilgrimages represent popular culture in India?
त्यौहार, मेले और तीर्थयात्रा भारतीय लोक संस्कृति को किस प्रकार प्रतिबिंबित करते हैं?
8. Discuss the technique and style of Pallava-Chola bronzes.
पल्लव-चोल कांस्यो की तकनीक और शैली की चर्चा कीजिए।
9. Discuss the various forms of patronage of Indian Culture.
भारतीय संस्कृति के संरक्षण के विभिन्न प्रकारों की चर्चा करें।