

[This question paper contains 4 printed pages.]

5826

Your Roll No.

B.A. (Prog.)/I

E

HISTORY — Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*Note :- (i) Answers may be written either in English or
in Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*Note :- (ii) The maximum marks printed on the question
paper are applicable for the students of regular
colleges (Cat. 'A'). These marks will, however,
be scaled up proportionately in respect of the
students of NCWEB at the time of posting of
awards for compilation of result.*

P.T.O.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt any two question from each unit.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

प्रश्न नं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से दो उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on any two of the following:

- (a) Prakrit Literature
- (b) Amir Khusro
- (c) Classical Iconography
- (d) Mughal miniatures

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर दीजिये:

- (क) प्राकृत साहित्य
- (ख) अमीर खुसरो
- (ग) क्लासिकी मूर्ति विद्या
- (घ) मुगलकालीन लघुचित्र

UNIT-I

इकाई - I

2. Critically examine the various factors that promoted the plural character of Indian culture.

भारतीय संस्कृति के बहुलवादी चरित्र का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Describe the salient features of Sanskrit Kavya.

संस्कृत काव्य के प्रमुख अभिलक्षणों का विवरण दीजिए।

4. Do you agree with the view that Mirza Ghalib's Urdu poetry reflected contemporary concerns and traditional style?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि मिर्जा ग़ालिब की उर्दू कविता समकालीन सरोकारों और पारंपरिक शैली को प्रतिबिंबित करती है?

5. Critically examine the contribution of Bhakti Sufi music in cultural integration of India.

भारत की सांस्कृतिक एकता के लिए भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

UNIT-II

इकाई - II

6. Examine the form, meaning and functions of temple architecture with special reference to Khajuraho temples.

खजुराहो के मंदिरों के विशेष सन्दर्भ में मंदिर स्थापत्य कला के अर्थ, रूप और प्रकारों का परीक्षण कीजिए।

7. Give an account of Buddhist frescoes at Ajanta.

अजंता के बौद्ध भित्तिचित्रों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

8. What are the different dimensions of popular culture?

जन-संस्कृति के विभिन्न आयाम क्या हैं?

9. Analyze the role of court and community in the patronage of arts in India.

भारत में कला के संरक्षण में दरबार व समुदाय की भूमिका का समीक्षण कीजिए।