

This question paper contains 4 printed pages.

5825

Your Roll No.

B.A. Prog. / I

E

HISTORY— Paper I

(History of India upto Eighth c. AD)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

NOTE:— *The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.*

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिये अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिये नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में, अधिक होंगे।

P. T. O.

Attempt five questions in all, selecting at least two questions from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT I (इकाई I)

1. Discuss the impact of the geographical factors on the history of ancient India.

प्राचीन भारतीय इतिहास पर भौगोलिक कारकों के प्रभाव का विवेचन कीजिए।

2. What are the main features of the Neolithic cultures of India? Discuss.

भारत की नवपाषाण संस्कृतियों की क्या मुख्य विशेषतायें हैं? विवेचन कीजिए।

3. Examine the various causes of the decline of the Harappan civilization.

हड़प्पा सभ्यता के पतन के विभिन्न कारणों का परीक्षण कीजिए।

4. Analyse the social and economic conditions of the later Vedic period.

उत्तर वैदिक काल की सामाजिक तथा आर्थिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए।

5. Write short notes on any *two* of the following:

- (a) Coins and inscriptions
- (b) Rock Art
- (c) Harappan religion
- (d) R̥gveda.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (a) सिक्के एवं अभिलेख
- (b) शील कला
- (c) हड़प्पावासियों का धर्म
- (d) ऋग्वेद ।

UNIT II (इकाई II)

6. Analyse the main doctrines of Buddhism and Jainism.

बौद्ध एवं जैन धर्म के प्रमुख सिद्धांतों का विश्लेषण कीजिए ।

7. Describe the features of Mauryan art and architecture.

मौर्यकालीन कला तथा वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का विवरण दीजिए ।

8. Assess the contribution of the Gupta dynasty to the art and culture of India.

भारतीय कला एवं संस्कृति के क्षेत्र में गुप्त वंश के योगदान का आकलन कीजिए।

9. Discuss the administrative system of Harshavardhana.

हर्षवर्धन की प्रशासनिक व्यवस्था की विवेचना कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following:

- (a) Sangam literature
- (b) Mathura School of Art
- (c) Ashoka's Dhamma
- (d) Chinese travellers.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (a) संगम साहित्य
- (b) मथुरा कला शैली
- (c) अशोक का धम्म
- (d) चीनी यात्री।