

[This question paper contains 4 printed pages.]

5827

Your Roll No.

B.A. (Prog.)/I

E

HISTORY — Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*Note :- (i) Answers may be written either in English or
in Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*Note :- (ii) The maximum marks printed on the question
paper are applicable for the students of regular
colleges (Cat. 'A'). These marks will, however,
be scaled up proportionately in respect of the
students of NCWEB at the time of posting of
awards for compilation of result.*

P.T.O.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

टिप्पणी : (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempts any five questions.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt any two question from each unit.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

प्रश्न नं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से दो उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on any two of the following:

(a) Amir Khusrau;

(b) Ritusamhara;

(c) Temples of Khajuraho;

(d) Folk songs.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर दीजिये:

(क) अमीर खुसरो;

(ख) ऋतुसंहार;

(ग) खजुराहो के मंदिर;

(घ) लोक गीत।

UNIT-I

इकाई - I

2. Describe the plural character of India culture.

भारतीय संस्कृति के बहुल स्वरूप का वर्णन कीजिये।

3. Discuss the contribution of Mirza Ghalib to the Urdu language and literature.

उर्दू भाषा और साहित्य को मिर्जा ग़ालिब की देन का विवेचन कीजिये।

4. Trace the growth of classical and folk dances in different parts of India.

भारत के विभिन्न हिस्सों में शास्त्रीय और लोक नृत्यों के विकास को रेखांकित कीजिये।

5. Trace the development of Indian theatre.

भारतीय रंगमंच के विकास को रेखांकित कीजिए।

UNIT-II

इकाई - II

6. Discuss the different types of temple architecture in India.

भारत में मंदिर स्थापत्य-कला के विभिन्न प्रकारों का विवेचन कीजिये।

7. Examine the characteristic feature of Mughal Painting.

मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिये।

8. How do the festivals, fairs and pilgrimage represent the popular culture in India?

त्यौहार, मेले और तीर्थयात्राएं भारत की लोक-संस्कृति को कैसे प्रतिबिंबित करते हैं?

9. What was the role of Indian rulers and merchants in patronising the Indian culture?

भारतीय संस्कृति को संरक्षण प्रदान करने में भारतीय शासकों और व्यापारियों के क्या योगदान थे?