

This question paper contains 4+2 printed pages]

Your Roll No.....

5844

B.A. (PROGRAMME)/I

E

URDU DISCIPLINE—Paper I

(Modern and Medieval Poetry)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. A). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of SOL/NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق

کیجئے:

(الف)

مگر اس کو فریب زگس متانہ آتا ہے

الٹی ہیں صفیں گردش میں جب پیانہ آتا ہے

خوشی سے اپنی رسوائی گوارا ہو نہیں سکتی

گریباں پھاڑتا ہے تنگ جب دیوانہ آتا ہے

فراق یار میں پھر دل پر نہیں معلوم کیا گزری

جو اشک آنکھوں سے آتا ہے سو بے تابانہ آتا ہے

تماشا گاہ ہستی میں عدم کا دھیان ہے کس کو

کنے اس انجمن میں یاد خلوت خانہ آتا ہے

(ب)

ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ ”تو کیا ہے“
 تمہیں کہو ! کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے
 نہ شعلہ میں یہ کرشمہ، نہ برق میں یہ ادا
 جلد ہے جسم جہاں دل بھی جل گیا ہوگا
 کریدنے ہو جواب راہ جستجو کیا ہے
 لوگوں میں دوڑتے پھرنے کے ہم نہیں قائل
 جب آنکھ سے بنی نہ ٹیکے تو پھر لہو کیا

درج ذیل شعری اقتباسات میں سے ایک کی تشریح مع سیاق و

۱۵

سیاق کیجئے:

(الف)

سرشارِ نگاہِ زگس ہوں پابستہ گیسو کے سنبل ہوں
 یہ میرا چمن یہ میرا چمن میں اپنے چمن کا بلبل ہوں

ہر آن یہاں صہائے کہن اب ساغر نو میں، ڈھلتی ہے
 کلیوں سے حسن ٹپکاتا ہے، پھولوں سے جوانی ابلتی ہے
 جو طاق حرم میں روشن ہے وہ شمع یہاں بھی جلتی ہے
 اس دشت کے گوشے گوشے سے اب جوئے حیات ابلتی ہے
 اسلام کے اس بت خانے میں اصنام بھی ہیں اور آزر بھی
 تہذیب کے اس مے خانے میں شمشیر بھی ہے اور ساغر بھی

(ب)

کیا بند کا زنداں کانپ رہا ہے گونج رہی ہیں تکبیریں
 اکتائے میں شاید کچھ قیدی اور توڑ رہے ہیں زنجیریں
 دیواروں کے نیچے آ آ کے یو جمع ہوئے زندانی
 سینوں میں تلاطم بجلی کا آنکھوں میں جھلکتی شمشیریں
 بھوکوں کی نظر میں بجلی ہے توپوں کے دیا نے ٹھنڈے ہیں
 تقدیر کے لب کو جنبش ہے دم توڑ رہی ہیں تدبیریں
 آنکھوں میں بلا کی سرنخی ہے بے نور ہے چہرہ سلطان کا
 تقدیر نے پرچم کھولا ہے سجدے میں پڑی ہیں تعمیریں

۳۔ درج ذیل میں سے کوئی تین کی تشریح مع امثال کے لکھئے: ۱۰

(۱) صنف ایہام

(۲) رعایت لفظی

(۳) علامت نگاری

(۴) تلمیح

(۵) تشبیہ

(۶) استعارہ

۴۔ مثنوی 'سحرالبیان' کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھئے۔ ۱۰

یا

میر انیس کی مرثیہ نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔

۵۔ اصغر گوٹھ وی کی غزل نگاری کا تجزیہ کیجئے۔ ۱۰

”اودیس سے آنے والے بتا“ کا مرکزی خیال قلمبند بند
 کیجئے۔

چکبست کے مرثیہ، گوپال کرشن گوکھلے پر روشنی ڈالئے۔ ۱۵

یا

فیض کی غزل پر ایک مختصر مضمون قلمبند کیجئے۔