

Your Roll No. :

आपका अनुक्रमांक :

7516

B.A. Prog./I

(Annual)

Subcode – A 303

History – (In lieu of Language Courses)

(Cultures in Indian Sub-continent)

E-I

Time : 3 hours

समय : 3 घंटे

Maximum Marks : 100

पूर्णांक : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

Note : Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए ; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt Five questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory

Attempt at least two questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए।

1. Write short answer on any two of the following:

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करें

(a) Culture as communication

संप्रेषण के रूप में संस्कृति

(b) Gatha Saptasati

गाथा सप्तसती

(c) Mamallapuram

ममल्लपुरम

(d) Food culture

भोजन-संस्कृति

(e) Pallava-Chola bronzes

पल्लव-चोल कांस्य

Unit-I (इकाई-1)

2. Discuss various ways in which the plurality of Indian cultural traditions are reflected.
भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं की विविधता किन प्रकारों से प्रतिबिंबित होती है? चर्चा कीजिए।
3. Examine the characteristic features of Sanskrit *kavya* literature.
संस्कृत काव्य साहित्य की विशिष्टताओं का परीक्षण करें।
4. Theatre forms are a representation of ritual traditions in India. Discuss with any two examples.
भारत में नाट्यकला रीति सम्बन्धी परम्परा का प्रतिनिधित्व करती है। दो उदाहरणों के साथ चर्चा कीजिए।
5. Highlight the significance of Bhakti and Sufi music in the Indian music tradition.
भारतीय संगीत परम्परा में भक्ति और सूफी संगीत के महत्व को रेखांकित करें।

Unit-II (इकाई-2)

6. Discuss the significant features of Ajanta paintings.
अजन्ता चित्रकला की प्रमुख विशिष्टताओं की चर्चा कीजिए।
7. Examine the role of royal patronage in the promotion of Art.
कला के प्रोत्साहन में राजकीय संरक्षण के योगदान का परीक्षण कीजिए।
8. Explain the various forms of temple architecture in India.
भारतीय मंदिर स्थापत्य कला के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।
9. Write an essay on the various religious, seasonal and social festivals in India.
भारत के विभिन्न धार्मिक, ऋतु-आधारित एवं सामाजिक उत्सवों पर एक लेख लिखें।