

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. ....

7529

B.A. Prog./I

E-I

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *Five* questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

*All* questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Amir Khusrau's Works
- (b) Classical Theatre
- (c) Daulatabad Fort
- (d) Popular Culture and High Culture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (क) अमीर खुसरो की रचनाएँ
- (ख) क्लासिकी रंगमंच
- (ग) दौलताबाद का किला
- (घ) जन-संस्कृति और विशिष्ट संस्कृति।

#### Unit I

#### (इकाई I)

2. What is culture ? How have various writings looked at the India's culture traditions ?

संस्कृति क्या है ? विभिन्न लेखों ने भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं को कैसे दर्शाया है ?

3. Trace the evolution of Sanskrit literature with special reference to Ritusamhara.

ऋतुसंहार के विशेष संदर्भ में संस्कृत साहित्य की व्युत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये।

4. Discuss Mirza Ghalib's contribution to Urdu literature.

मिर्जा गालिब का उर्दू साहित्य के प्रति योगदान का विवेचन कीजिये।

5. Discuss the different forms of classical dance.

भारतीय शास्त्रीय नृत्यों की विभिन्न विधाओं की विवेचना कीजिये।

## Unit II

### (इकाई II)

6. Discuss the characteristic features of Dravidian style of temple architecture.

द्रविड़ मंदिर शैली के विशिष्ट अभिलक्षणों का विवेचन कीजिये।

7. What were the main concerns of the colonial state behind the architecture of New Delhi ?

नई दिल्ली की स्थापत्य-कला के पीछे औपनिवेशिक राज्य के क्या सरोकार थे ?

8. Write an essay on Chola Bronzes.

चोल कांस्य मूर्तिकला पर एक लेख लिखिये।

9. Explain the various institutions of cultural patronage in contemporary India.

समकालीन भारत के विभिन्न सांस्कृतिक प्रश्रय के संस्थानों को स्पष्ट कीजिए।