

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

7573

B.A. Prog./I

E-II

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *Five* questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Write short answers of any two of the following :

- (a) Prakrit literature
- (b) Hindustani music
- (c) Amir khusrau
- (d) Folklore.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (क) प्राकृत साहित्य
- (ख) हिंदुस्तानी संगीत
- (ग) अमीर खुसरो
- (घ) लोककथाएँ।

Unit I

(इकाई I)

2. Examine the various factors that promoted the plural character of Indian culture.

उन विभिन्न कारकों का परीक्षण कीजिए जिन्होंने भारतीय संस्कृति के बहलवादी चरित्र को संवर्द्धित किया।

3. Do you agree with this view that "Laukik Sanskrit Kavya" reached its zenith in Kalidasa's Ritusamhara ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि कालिदास के ऋतुसंहार में "लौकिक संस्कृत काव्य" अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँच चुका था।

4. Assess the contribution of Mirza Ghalib to Urdu language and literature.

उर्दू भाषा और साहित्य को मिर्जा गालिब की देन का निर्धारण कीजिए।

5. Discuss the evolution of Indian classical theatre.

भारतीय शास्त्रीय नाट्यकला की व्युत्पत्ति का विवेचन कीजिए।

Unit II

(इकाई II)

6. Examine the major styles of temple architecture with special reference to Khajuraho temples.

खजुराहो के मंदिरों के विशेष सन्दर्भ में मंदिर स्थापत्य कला की प्रमुख शैलियों का परीक्षण कीजिए।

7. Give an account of Mughal miniature painting tradition.

मुगलकालीन लघुचित्र परंपरा का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

8. How does the architecture of Lutyens' Delhi represent a blend of Western and Indian styles ?

लुटियन्स की दिल्ली का स्थापत्य किस प्रकार से पाश्चात्य और भारतीय शैलियों के सम्मिश्रण का प्रतिनिधित्व करता है ?

9. Critically examine the various sources of patronage to Indian culture.

भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय स्रोतों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।