

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

7574

B.A. Prog./I

E-II

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *Five* questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न करने हैं।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Ritusamhara
- (b) Hindustani Music
- (c) Dravidian Temple Architecture
- (d) The Culture of Food.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (क) ऋतुसंहार
- (ख) हिंदुस्तानी संगीत
- (ग) द्रविड़ मंदिर स्थापत्यकला
- (घ) खान-पान की संस्कृति।

Unit I

(इकाई I)

2. Discuss the various approaches to the study of Indian Cultural Traditions.

भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के अध्ययन के विषय में विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का विवेचन कीजिये।

3. "Amir Khusrau has been called the 'Tuti-i-Hind' (Parrot of India)." Elucidate.

"अमीर खुसरो को 'तूती-ए-हिंद' (हिंद का तोता) कहा गया है।" स्पष्ट कीजिये।

4. Trace the evolution of Vernacular languages and literature.
प्रादेशिक भाषाओं व साहित्य की व्युत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये।

5. Discuss any *two* classical dance forms.

किन्हीं दो क्लासिकी नृत्य शैलियों का विवेचन कीजिये।

Unit II

(इकाई II)

6. "The Khajuraho group of temples are the finest examples of India's architectural tradition." Elucidate.

"खजुराहो मंदिरों के समूह भारतीय वास्तुकला परंपरा के उत्कृष्ट उदाहरण हैं।" स्पष्ट कीजिये।

7. Discuss the architecture of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्यकला का विवेचन कीजिये।

8. Trace the evolution of Mughal painting in the 16th and 17th centuries.

16वीं व 17वीं शताब्दियों में मुगल चित्रकला की व्युत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये।

9. Is there a relationship between culture and patronage ?

क्या संस्कृति और प्रश्रय के बीच संबंध है ?