

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Sr. No. of Question Paper : 5172**

**D**

**Your Roll No.....**

Unique Paper Code : 231174

Name of the Course : **B.A. Programme 1 Year**

Name of the Paper : History - Paper II – Cultures in the Indian Subcontinent – I

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define culture. Discuss the various perspectives to the study of culture.  
संस्कृति को परिभाषित कीजिए। भारतीय संस्कृति के अध्ययन के विभिन्न परिप्रेक्ष्यों की विवेचना कीजिए।
2. Critically examine the impact of Globalization on our cultural practices.  
हमारी सांस्कृतिक गतिविधियों में भूमंडलीकरण के प्रभाव का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
3. Trace the development of Prakrit literature with special reference to Gatha Saptasati.  
गाथा सप्तसती के विशेष संदर्भ में प्राकृत साहित्य के विकास को रेखांकित कीजिए।

*P.T.O.*

4. Assess the contribution of Mirza Ghalib to Urdu language and literature.

उर्दू भाषा और साहित्य को मिर्ज़ा ग़ालिब की देन का निर्धारण कीजिए ।

5. Examine any two classical dance forms.

किन्हीं दो भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों की विवेचना कीजिए ।

6. Describe briefly the chief characteristic features of Bhakti-Sufi music in India.

भारत में भक्ति-सूफ़ी संगीत की प्रमुख विशिष्टताओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

7. Describe the main features of temple architecture in South India with special reference to Tanjore temple.

तंजौर के मंदिर के विशेष सन्दर्भ में दक्षिण भारत के मंदिर स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

8. Describe the main architectural features of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सिकरी के प्रमुख वास्तुकलात्मक अभिलक्षणों का विवरण दीजिए ।

9. Lutyens' Delhi combines features of European imperial architecture with an Indian spirit. Do you agree with this view.

लुटियन्स की दिल्ली यूरोपीय साम्राज्यावादी वास्तुकला और नगर योजना के तत्वों का भारतीय आत्मा में सम्मिश्रण करता है ।

10. Write short answers on any **two** of the following :

- (i) Ritusamhara
- (ii) Amir Khusrau
- (iii) Folk Music
- (iv) Daulatabad Fort

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए :-

- (i) ऋतुसंहार
- (ii) अमीर खुसरो
- (iii) लोक संगीत
- (iv) दौलताबाद का किला