

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 240

Unique Paper Code : 213157

D

Name of the Paper : Mastering Sanskrit Language and Literature—I

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Language

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi of in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

भाग 'क' (Section A)

अन्विति—1 (Unit—1)

1. नीचे दिये गये प्रत्येक भाग में से तीन रूपों को निर्देशानुसार लिखिए :

Write the correct forms of any three words from each section as directed below :

(क). (i) रमा — तृतीया विभक्ति, एकवचन

(ii) धेनु — षष्ठी विभक्ति, बहुवचन

P.T.O.

- (iii) गुरु — प्रथमा विभक्ति, एकवचन
- (iv) मति — चतुर्थी विभक्ति, बहुवचन
- (v) जगत् — सप्तमी विभक्ति, एकवचन 3
- (ख) (i) एतद् (नपुंसकलिंग) — द्वितीया विभक्ति, बहुवचन
- (ii) सर्व (पुल्लिंग) — सप्तमी विभक्ति, बहुवचन
- (iii) तद् (स्त्रीलिंग) — तृतीया विभक्ति, एकवचन
- (iv) किम् (नपुंसकलिंग) — षष्ठी विभक्ति, एकवचन
- (v) अस्मद् — षष्ठी विभक्ति, द्विवचन 3
- (ग) निम्नलिखित प्रत्येक भाग में से किन्हीं दो-दो शब्दों की विभक्ति और वचन बताइये :

Identify the case and number of any *two* words from each section given below :

- (i) हरये, रामात्, पित्रा, अस्माकम् 2
- (ii) अस्य, तेन, कस्मिन्, मया । 2

अन्विति—2 (Unit—2)

2. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो धातुओं के निर्दिष्ट लकारों में रूप लिखिए : 6

Write the forms of any *two* of the following in the given लकारs :

- (i) भू — लृट् लकार, मध्यम पुरुष
- (ii) सेव् — लृट् लकार, उत्तम पुरुष
- (iii) हन् — लङ् लकार, उत्तम पुरुष

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो तिङन्त पदों में धातु, लकार, पुरुष एवं वचन लिखिए :

Write the लकार, पुरुष and वचन of any *two* of the following verbs :

आसन्, भविष्यथ, अदीव्यत् हनाव ।

4

अन्विति—3 (Unit—3)

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन संख्यावाची शब्दों का निर्दिष्ट विभक्ति में रूप लिखिए :

Write the correct forms in any *three* of the following numerals in the said-case ending :

3

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------|
| (i) त्रि (स्त्रीलिंग) | — | सप्तमी विभक्ति |
| (ii) चतुर् | — | तृतीया विभक्ति |
| (iii) द्वि (स्त्रीलिंग) | — | प्रथमा विभक्ति |
| (iv) सप्तन् | — | चतुर्थी विभक्ति |

(ख) निम्नलिखित संख्याओं में से किन्हीं दो को संस्कृत में लिखिये :

Write any *two* of the following numerals in Sanskrit :

2

12, 15, 39, 60, 78, 99.

भाग 'ख' (Section B)

4. नीचे लिखे गए भाग (i) एवं (ii) में से दो-दो तथा भाग (iii) में से एक शब्द को चुनकर उनका संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

Make sentences in Sanskrit choosing *two* words each from section (i) and (ii) and *one* word from section (iii) :

(i) हरि, पितृ, भगवत्

(भिन्न-भिन्न विभक्तियों में) (In different case-endings)

4

(ii) क्री, चुर, भू

(भिन्न-भिन्न लकारों में) (In different Lakaras)

4

(iii) एक, त्रि, सप्तन्, अष्टन्

2

भाग 'ग' (Section C)

अन्विति—1 (Unit—1)

5. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पद्य का अनुवाद कीजिए :

Translate any *one* of the following verses :

3

(i) सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।

अहार्यत्वादनर्घ्यत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥

(ii) अजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत् ।

गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥

(iii) एक एव सुहृद् धर्मो निधनेऽप्यनुयाति यः ।

शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यद्धि गच्छति ॥

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद्य की व्याख्या कीजिए :

Explain any *one* of the following verses :

5

(i) अनेकसंशयोच्छेदि परोक्षार्थस्य दर्शकम् ।

सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्ध एव सः ॥

(ii) वरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्यपि ।

एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति न च तारागणोऽपि च ॥

(iii) संयोजयति विद्यैव नीचगापि नरं सरित् ।

समुद्रमिव दुर्धर्षं नृपं भाग्यमतः परम् ॥

(ग) हितोपदेश का सार लिखिए ।

Write the summary of Hitopadesh.

4

अथवा

(Or)

हितोपदेश में वर्णित विद्या का महत्त्व लिखिए ।

Write the importance of विद्या as described in Hitopadesha.

P.T.O.

अन्विति—2 (Unit—2)

6. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पद्य का अनुवाद कीजिए :

Translate any *one* of the following verses :

3

(i) मन्दः कवियशःप्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम् ।

प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहुरिव वामनः ॥

(ii) आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः ।

आगमैः सदृशारम्भ आरम्भसदृशोदयः ॥

(iii) तस्य संवृतमन्त्रस्य गूढाकारेडिगतस्य च ।

फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव ॥

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद्य की व्याख्या कीजिए :

Explain any *one* of the following verses :

3

(i) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुदुपेनास्मि सागरम् ॥

(ii) त्यागाय संभृतार्थानां सत्याय मितभाषिणाम् ।

यशसे विजिगीषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥

(iii) तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः ।

हेमनः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा ॥

(ग) रघुवंश के आधार पर राजा दिलीप के गुणों का वर्णन कीजिए ।

Describe the virtues of King Dilip according to Raghuvansha.

अथवा

(Or)

कालिदास की काव्यशैली का मूल्यांकन कीजिए ।

Evaluate Kalidasa's poetic style.

4

भाग 'घ' (Section C)

7. (क) निम्नलिखित गद्यांश का अनुवाद कीजिए :

Translate the following Paragraph :

हरित च सकलमतिमलिनमप्यन्धकारमिव दोषजातं प्रदोषसमयनिशाकर इव गुरुपदेशः
प्रशमहेतुर्वयः परिणाम इव पलितरूपेण शिरसिजजालममलीकुर्वन् गुणरूपेण तदेव
परिणमयति ।

अथवा

(Or)

भवादृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम् । अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणाविव रजनिकरगभस्तयो
विशान्ति सुखे नोपदेशगुणाः । गुरुवचनममलमपि सलिलमिव
महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य इतरस्य तु करिण इव शंखाभरणमानन शोभा-
समुदयमधिकतरमुपजनयति ।

4

(ख) निम्नलिखित की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

Explain the following with reference :

अपरिणमोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः । कष्टमनञ्जनवर्तिसाध्यमपरमैश्वर्यतिमिरान्धत्वम् ।
आशिशिरोपचारहार्योऽतितीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा । सततममूलमन्त्रशाम्यो विषमो विषय-
विषास्वादमोहः । नित्यमस्नानशौचवध्यो बलवान् राममलावलेपः ।

अथवा

(Or)

गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालनक्षममजलं स्नानम्, अनुपजातपलितादिवैरूप्यमजरं
वृद्धत्वमनारोपितमेदोदोषं गुरूकरणम्, असुवर्णविरचनमग्राम्यं कर्णाभरणम्, अतीतज्योतिरालोकः,
नोद्वेगकरः प्रजागरः ।

6

(ग) शुकनासोपदेश के आधार पर लक्ष्मी के स्वभाव का वर्णन कीजिए ।

Describe the nature of लक्ष्मी as depicted in शुकनासोपदेश.

अथवा

(Or)

गद्यकार के रूप में बाणभट्ट का मूल्यांकन कीजिए ।

8

Evaluate बाणभट्ट as prose-writer.