

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5230

E

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231152

Name of the Course : B.A. (Prog.) History – II Discipline

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent – I

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically discuss the different perspectives to the study of Indian culture.

भारतीय संस्कृति के अध्ययन के विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।

2. Describe the factors responsible for making the Indian culture a plural culture.

भारतीय संस्कृति को बहुलवादी बनाने वाले उत्तरदायी कारकों का वर्णन कीजिए।

3. Evaluate the Sanskrit *Kavya* tradition with special reference to Kalidasa's *Ritusamhara*.

कालिदास के ऋतुसंहार के विशेष संदर्भ में संस्कृत काव्य परंपरा का मूल्यांकन कीजिए।

P.T.O.

4. Give an account of the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian language and literature.

हिंद-फारसी भाषा और साहित्य में अमीर खुसरो के योगदान का आकलन कीजिए।

5. Evaluate the contribution of Mirza Ghalib to Urdu Poetry.

उर्दू काव्य में मिर्जा गालिब के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

6. Discuss any two of the classical Indian Dances.

किन्हीं दो भारतीय शास्त्रीय नृत्यों की विवेचना कीजिये।

7. Critically analyze the contribution of Bhakti-Sufi music in cultural harmony of India.

भारत की सांस्कृतिक समरसता के लिये भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

8. "Khajuraho Temple complex architecture represents the excellent example of Nagar temple style of North India". Comment.

"खजुराहो मंदिर परिसर स्थापत्य उत्तर भारत के नागर मंदिर शैली का शानदार उदाहरण प्रस्तुत करता है।" टिप्पणी कीजिए।

9. Describe briefly the salient features of the architecture of Lutyen's Delhi.

लुटियन्स दिल्ली के स्थापत्य के विशिष्ट अभिलक्षणों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on any two of the following :

(i) *Gathasaptasati*

(ii) Carnatic Music

(iii) Modern theatre

(iv) Daulatabad Fort

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) गाथासप्तसती

(ii) कर्नाटक संगीत

(iii) आधुनिक रंगमंच

(iv) दौलताबाद का किला