

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5229

E

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231152

Name of the Course : B.A. (Prog.) History – II Discipline

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent – I

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define culture. Discuss the Indian cultural tradition.

संस्कृति को परिभाषित कीजिए। भारतीय सांस्कृतिक परंपरा का वर्णन कीजिए।

2. Trace the development of Prakrit literature with special reference to *Gatha Saptasati*.

गाथासप्तसती के विशेष संदर्भ में प्राकृत साहित्य के विकास को रेखांकित कीजिए।

3. What was the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian language and literature.

P.T.O.

हिंद-फारसी भाषा और साहित्य में अमीर खुसरो का क्या योगदान था ?

4. Trace the growth of classical dances in different parts of India.

भारत के विभिन्न भागों में शास्त्रीय नृत्यों के विकास को रेखांकित कीजिए ।

5. Discuss the salient features of Hindustani and Carnatic music.

हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत के अभिलक्षणों का विवेचन कीजिये ।

6. Write an essay on the evolution of Indian theatre.

भारतीय रंगमंच के क्रमिक विकास पर एक निबंध लिखिए ।

7. Discuss the main architectural forms of South Indian temples.

दक्षिण भारतीय मंदिरों के मुख्य स्थापत्य शैलियों का विवेचन कीजिए ।

8. Describe the main architectural features of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सिकरी के मुख्य वास्तुकलात्मक विशेषताओं का विवरण दीजिए ।

9. Does the architecture of Lutyens' Delhi represent a blend of European and Indian styles ? Discuss.

क्या लुटियंस दिल्ली का स्थापत्य यूरोपीय और भारतीय शैलियों के सम्मिश्रण का प्रतिनिधित्व करती है ? चर्चा कीजिए ।

10. Write short notes on any two of the following :

(i) *Ritusamhara*

(ii) Mirza Ghalib

(iii) Khajuraho Temples

(iv) Chittor Fort

इनमें से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(i) ऋतुसंहार

(ii) मिर्जा गालिब

(iii) खजुराहो के मंदिर

(iv) चित्तौड़ का किला