

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5244

Unique Paper Code : 213151

E

Name of the Paper : (Sanskrit Grammar & Text)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Discipline

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. (अ) निम्नलिखित शब्दों में से भाग 'क' से तीन, भाग 'ख' से दो और भाग 'ग' से एक शब्द के रूप निर्दिष्ट विभक्ति में लिखिए :

Decline the following words as directed, taking *three* from Part 'क', *two* from Part 'ख' and *one* from Part 'ग' :

3+2+1=6

(क) (i) वारि — सप्तमी द्विवचन

P.T.O.

- (ii) सरित् — पंचमी एकवचन
 (iii) गो — षष्ठी द्विवचन
 (iv) पितृ — चतुर्थी एकवचन
 (v) मति — द्वितीया बहुवचन
- (ख) (i) एतत् (स्त्रीलिंग) — प्रथमा एकवचन
 (ii) यत् (स्त्रीलिंग) — तृतीया बहुवचन
 (iii) युष्मद् (स्त्रीलिंग) — चतुर्थी एकवचन
- (ग) (i) पंचन् — पंचमी द्विवचन
 (ii) सप्त — सप्तमी बहुवचन
 (iii) नव — तृतीया एकवचन

(आ) निम्नलिखित शब्दों में से भाग 'क' से तीन, भाग 'ख' से दो और भाग 'ग' से एक पद में विभक्ति तथा वचन बताइए :

Identify the case-endings and numbers in the following words, taking *three* from Part 'क', *two* from Part 'ख' and *one* from Part 'ग' : 3+2+1=6

(क) आत्मभिः, जगतः, मधूनि, फलेभ्यः

(ख) तासु, अस्याः, आसु

(ग) द्वे, अष्टाभिः, दशसु।

2. (क) निम्नलिखित धातुओं में से किन्हीं छः धातुओं के रूप निर्दिष्ट लकार एवं पुरुष में लिखिए :

Conjugate any six of the following verbal roots in the given lakāras and puruṣas : 6

- (i) पठ् — लङ् उत्तमपुरुष
- (ii) पच् — विधिलिङ् मध्यमपुरुष
- (iii) क्री — लोट् प्रथमपुरुष
- (iv) अद् — लोट् मध्यमपुरुष
- (v) हन् — लट् प्रथमपुरुष
- (vi) सेव् — लङ् मध्यमपुरुष
- (vii) तुद् — लट् मध्यमपुरुष
- (viii) सु — लङ् मध्यमपुरुष

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं छः क्रियापदों में धातु, पुरुष एवं वचन बताइए :

Identify the verbal roots, puruṣas and numbers in any six of the following verbal forms :

6

- (i) अरुन्धन्
- (ii) घ्नन्ति
- (iii) अकुर्वन्

(iv) आस्ताम्

(v) सेविष्येते

(vi) भवेताम्

(vii) अत्ति

(viii) कुरुताम्

3. (क) प्रश्न संख्या 7 में रेखांकित शब्दों में से किन्हीं तीन में सन्धि-विच्छेद कीजिए :

Disjoin Sandhis in any *three* of the underlined words in Q. No. 7.

3

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं तीन में सन्धि कीजिए :

Form Sandhis in any *three* of the following :

3

(i) विद्या + उत्तमा

(ii) सूर्य + अस्तः

(iii) ने + अनम्

(iv) चन्द्र + आलयः

(v) राम + इन्द्रः

4. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच वाक्यों में वाच्य बताइए :

Identify the voices in any *five* of the following sentences :

5

(i) त्वया फलं भक्ष्यते।

- (ii) रामेण अजा ग्रामं नीयते।
- (iii) त्वमपि चल।
- (iv) त्वया रोटिका खादिता।
- (v) छात्राभिः पत्राणि विरच्यन्ते।
- (vi) मया पुस्तकं पठ्यते।
- (vii) रामः गृहं गच्छति।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार रेखांकित शब्दों में विभक्ति का कारण लिखिए :

Account for the case-endings in any *four* of the following underlined words : 4

- (i) इन्द्राय नमः।
- (ii) रामः अजां ग्रामं नयति।
- (iii) मया सार्धं सा गतवती।
- (iv) सा पुष्पेभ्यः स्पृहयति।
- (v) विष्णुः वैकुण्ठम् अधिशेते।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

3

Correct any *three* of the following sentences :

- (i) त्वं पुस्तकालये पठति।

- (ii) गुरुं नमः।
- (iii) रमा छात्रासु सुन्दरतरा।
- (iv) सा मां रोचते।
- (v) कविभिः ग्रन्थं विरच्यन्ते।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

Make sentences using any *four* of the following words :

8

- (i) चत्वारि
- (ii) तिसृषु
- (iii) लतायै
- (iv) हन्ति
- (v) सरिति
- (vi) मतौ

7. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए :

Translate any *two* of the following :

8

- (i) अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे पाटलिपुत्रं नाम नगरम्। तत्र मणिभद्रो नाम श्रेष्ठी प्रतिवसति स्म। तस्य च धर्मार्थकाममोक्षाणि कुर्वतो विधिवशात् धनक्षयः संजातः। ततो विभ्रवक्षयादपमानपरम्परया परं विषादं गतः। अथाऽन्यदा रात्रौ सुप्तश्चिन्तितवान् — 'धिगियं' दरिद्रता'।

(ii) स्वामी द्वेषि सुसेवितोऽपि सहसा प्रोज्झन्ति सद्बान्धवा

राजन्ते न गुणास्त्यजन्ति तनुजाः स्फारीभवन्त्यापदः।

भार्या साधु सुवंशजाऽपि भजते नो यान्ति मित्राणि च

न्यायारोपितविक्रमाण्यपि नृणां येषां न हि स्याद्धनम् ॥

(iii) कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणाः परस्परं मित्रात्वमापन्ना वसन्ति स्म। बालभावे

तेषां मतिरजायत-भोः! देशान्तरं गत्वा विद्याया उपार्जनं क्रियते। अथान्यस्मिन् दिवसे

ते ब्राह्मणाः परस्परं निश्चयं कृत्वा विद्योपार्जनार्थं कान्यकुब्जे गताः। तत्र च विद्यामठे

गत्वा पठन्ति।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

Explain with reference to the context any *two* of the following :

5+5=10

(i) अतिलोभो न कर्तव्यो लोभं नैव परित्यजेत्।

अतिलोभाभिभूतस्य चक्रं भ्रमति मस्तके ॥

(ii) सर्वनाशो समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पण्डितः।

अर्धेन कुरुते कार्यं सर्वनाशो हि दुःसहः ॥

(iii) न यत्रास्ति गतिर्वायीः रश्मीनां च विवस्वतः।

तत्राऽपि प्रविशत्याशु बुद्धिबुद्धिमतां सदा ॥

8. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

7

Answer any *one* of the following questions :

(i) अपरीक्षितकारकम् के केन्द्रीय भाव को लिखिये।

Write the central theme of अपरीक्षितकारकम्।

(ii) मणिभद्र-श्रेष्ठीकथा का सार देते हुए उससे मिलने वाली शिक्षा पर प्रकाश डालिए।

Write the summary of the मणिभद्र-श्रेष्ठीकथा and explain its moral.