

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5182

Unique Paper Code : 213157

E

Name of the Paper : Mastering Sanskrit Language and Literature

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Language

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. नीचे दिये गये प्रत्येक भाग में से तीन रूपों को निर्दिष्ट विभक्ति व वचन में लिखिए :

Write the correct form in any *three* words from each section as directed below :

(क) (i) पितृ—तृतीया विभक्ति, एकवचन

(ii) मति—सप्तमी विभक्ति, द्विवचन

(iii) धेनु—षष्ठी विभक्ति, बहुवचन

(iv) मधु—प्रथमा विभक्ति, एकवचन

(v) जगत्—द्वितीया विभक्ति, द्विवचन

3

P.T.O.

(ख) (i) युष्मद्—द्वितीया विभक्ति, एकवचन

(ii) अस्मद्—तृतीया विभक्ति, बहुवचन

(iii) सर्व—द्वितीया विभक्ति, बहुवचन

(iv) किम्—पंचमी विभक्ति, एकवचन

(v) तद्—द्वितीया विभक्ति, द्विवचन

3

2. निम्नलिखित प्रत्येक भाग में से किन्हीं दो शब्दों की विभक्ति व वचन बताइये :

Identify the case and number of any *two* words from each section given below :

(क) गुरवे, नदीनाम्, मत्स्यै, आत्मनः, विद्वांसः।

2

(ख) मम, सर्वेभ्यः, तव, येन, एतयोः।

2

3. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो धातुओं के निर्दिष्ट लकारों में रूप लिखिए :

Write the forms of any *two* of the following in the given *Lakaras* :

(i) अस्—लृट् लकार, प्रथम पुरुष

(ii) भू—विधिलिङ् लकार, उत्तम पुरुष

(iii) चुर—लङ् लकार, मध्यम पुरुष

(iv) दिव्—लोट् लकार, प्रथम पुरुष

(v) पठ्—लट् लकार, उत्तम पुरुष

6

(ख) निम्नलिखित किन्हीं दो तिङन्त पदों में धातु, लकार व पुरुष की सही पहचान कीजिए :

Identify the Dhatu, Lakara and Purusha of any *two* of the following verbs :

लिखिष्यावः, पठ, भवतु, हन्ति, चोरयति

4

4. (क) नीचे दिये गये शब्दों में से किन्हीं तीन शुद्ध शब्दों को पहचान कर लिखिये :

Identify and write *three* correct forms out of the given words :

एकयोः, तिस्रः, द्वादशान्, नवभिः, नवविंशतिः, त्रिंशति

3

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संख्यावाची शब्दों का निर्दिष्ट विभक्ति में रूप लिखिए :

Write the correct forms in any *two* of the following numbers in the said case ending :

सप्त—पंचमी विभक्ति

चतुर्दश—द्वितीया विभक्ति

चतुर्—तृतीया विभक्ति

षड्विंशति—प्रथमा विभक्ति

2

5. नीचे लिखे गये भाग I व II में से दो-दो तथा भाग III में से एक शब्द को चुनकर उनका संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

Make sentences in Sanskrit choosing *two* words each from section I and II and *one* word from section III :

(I) रमा, वधू, मति, पितृ

4

(II) पच्, कृ, अद्, सेव्

4

(III) नव, द्वादश, एकोनविंश

2

6. (क) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अनुवाद कीजिए :

3

Translate any *one* of the following *Shlokas* :

(i) अजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत्।

गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥

(ii) विद्या शस्त्रस्य शास्त्रस्य द्वे विद्ये प्रतिपत्तये।

आद्या हास्याय वृद्धत्वे द्वितीयाद्रियते सदा ॥

(iii) स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम्।

परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ॥

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की व्याख्या कीजिए :

5

Explain any *one* of the following *Shlokas* :

(i) कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् धार्मिकः।

काणेन चक्षुषा किं वा चक्षुःपीडैव केवलम् ॥

(ii) अजातमृतमूर्खाणां वरमाद्यौ न चान्तिमः।

सकृद्दुःखकरावाद्यावन्तिमस्तु पदे पदे ॥

(iii) अनभ्यासे विषं विद्या अजीर्णे भोजनं विषम्।

विषं सभा दरिद्रस्य वृद्धस्य तरुणी विषम् ॥

(ग) हितोपदेश के आधार पर अधोलिखित प्रश्न का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

4

Answer in short the following question on the basis of *Hitopadesha* :

संसार में छः सुख कौनसे हैं ?

What are six pleasures in the world ?

अथवा

(Or)

गुणी पुत्र के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Tell about the significance of an intelligent son.

7. (क) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अनुवाद कीजिए :

3

Translate any *one* of the following *Shlokas* :

(i) क्व सूर्यप्रभवो वंशः ? क्व चाल्पविषया मतिः।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥

(ii) व्यूढोरस्को वृषस्कन्धः शालप्रांशुर्महाभुजः।

आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इवाश्रितः ॥

(iii) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।

गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव ॥

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की व्याख्या कीजिए :

3

Explain any one of the following *Shlokas* :

(i) शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम् ।

वार्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥

(ii) प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत् ।

सहस्रगुणमुत्प्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः ॥

(iii) अनाकृष्टस्य विषयैर्विद्यानां पारदृश्वनः ।

तस्य धर्मरतेरासीद् वृद्धत्वं जरसा विना ॥

(ग) निम्नलिखित प्रश्न का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

4

Answer in short the following question :

रघुवंशी राजाओं की विशेषताएँ बताइये।

Tell the characteristics of the *Raghuvanssi* kings.

अथवा

(Or)

कालिदास की काव्यशैली पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

Comment in short on *Kalidasha's* poetic style.

8. (क) निम्नलिखित गद्यांश का अनुवाद कीजिए :

4

Translate the following paragraph :

इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदुरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णिका। नवयौवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः। नाशयति च दिङ्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गो विषयेषु।

अथवा

(Or)

विशेषेण तु राज्ञाम्। विरला हि तेषामुपदेष्टारः। प्रतिशब्दक इव राजवचनमनुगच्छति जनो भयात्। उद्दामदर्पश्वयथुस्थगितश्रवणविवराश्चोपदिश्यमानमपि ते न शृण्वन्ति, शृण्वन्तोऽपि च गजनिमीलितेनावधीरयन्तः खेदयन्ति हितोपदेशदायिनो गुरून्।

(ख) निम्नलिखित गद्यांश की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

6

Explain the following paragraph with reference :

भवाद्दृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम्। अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणाविव रजनिकरगभस्तयो विशन्ति सुखेनोपदेशगुणाः। गुरुवचनममलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य। इतरस्य तु करिण इव शङ्खाभरणमाननशोभासमुदयमधिकतरमुपजनयति।

अथवा

(Or)

इयं हि सुभटखड्गमण्डलोत्पलवनविभ्रमभ्रमरीलक्ष्मीः क्षीरसागरात् पारिजातपल्लवेभ्यो रागम्। इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैःश्रवसश्चञ्चलताम्, कालकूटान्मोहनशक्तिम्, मदिराया मदम्, कौस्तुभमणेरतिनैष्ठुर्यम् इत्येतानि सहवासपरिचयवशाद्विरहविनोदचिह्नानि गृहीत्वैवोद्गता।

P.T.O.

(ग) शुकनासोपदेश के अनुसार लक्ष्मी का स्वरूप अपने शब्दों में लिखिए।

8

Write the concept of *Lakshmi* in your own words.

अथवा

(Or)

शुकनासोपदेश के सन्दर्भ में बाण की भाषा-शैली के विषय में लिखिए।

Write on the language style of *Bana* in the context with *Shukanasopadesh*.