

Sl. No of Question Paper: 5008

Unique Paper Code: 212182

Name of the Paper: Punjabi B

Name of the Course: B. Com (Prog.) Punjabi

Semester: I

E

Duration : 3 hrs

Max Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਵਾਕ ਬਣਾਉ :
ੳ) ਹੱਥ ਮਲਣਾ
ਅ) ਖਾਨਾ-ਖਰਾਬ ਹੋਣਾ
ੲ) ਗਲ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਉਣਾ
ਸ) ਟੱਕਰ ਲੈਣੀ 5
2. ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਜਾਂ ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
'ਯ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ ਲਿਖੋ। 5
3. ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ, ਕੋਈ ਦੋ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ 10
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਵਾਕ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖੋ :
ੳ) ਕੁੜੀਆਂ ਕਸੀਦਾ ਕੱਢਦੀਆਂ ਹਨ।
ਅ) ਮੁੰਡੇ ਫੁੱਟਬਾਲ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹਨ।
ੲ) ਬਾਗ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਖਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਸ) ਕਿਤਾਬ ਮੇਜ਼ ਉੱਤੇ ਪਈ ਹੈ।
ਹ) ਮੁੰਡਾ ਸੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੈ। 10
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :
"ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ" ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੁਝ ਕੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਗੌਰਵ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼' ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਹੈ। ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਜਗਤ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ, ਉਸਦੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਖਿੱਚ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਰੁਦਨ ਵਿਚ ਕਹਿਰਾਂ ਦੀ ਧੂਹ ਹੈ।"
ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ। 15
ਅ) ਕਵਿਤਰੀ ਕਿਸ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ?
ੲ) ਕਵਿਤਰੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?
ਸ) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ।
ਹ) ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਕਵਿਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?
6. ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਇਸ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੇਖ-ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :
ਨੰਗੀ ਮੁਸਕਾਨ, ਬਾਤਾਂ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ, ਨਾਟਕ ਦੀ ਨੱਕੜਦਾਦੀ 15
7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ :
ੳ) ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਨਾਲ,
ਅ) ਝੂਠ ਤੇ ਸੱਚ
ੲ) ਗੱਪ-ਬਾਜ਼ 15