Roll No. ______________

Sl. No. of Q.P.: 254

Unique Paper Code : 214151

Name of the Course : B.A. (Prog.) Urdu Discipline

Name of the Paper : Modern & Medieval Poetry-1

Semester : Ist

F

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ پہلا اور آخری سوال لازمی ہے۔

1۔ مندرجہ ذیل میں سے دو شعری حصوں کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔ (30)

(الف)

ناوک انداز، جدھر دیدۂ جاناں ہوں گے
نیم بسمل کئی ہوں گے، کئی بے جاں ہوں گے

تو کہاں جائے گی؟ کچھ اپنا ٹھکانا کر لے
ہم تو کل خوابِ عدم میں، شبِ ہجراں! ہوں گے

ایک ہم ہیں، کہ ہوئے ایسے پشیمان، کہ بس
ایک وہ ہیں کہ جنہیں، چاہ کے ارماں ہوں گے

منت حضرتِ عیسیٰ نہ اٹھائیں گے کبھی
زندگی کے لئے شرمندۂ احساں ہوں گے؟

غضب کیا، ترے وعدے پہ اعتبار کیا
تمام رات قیامت کا انتظار، کیا

P.T.O.

(ب)

کسی طرح جو نہ اُس بُت نے اِعتبار کیا
مِری وفا نے مجھے خوب شرمسار کیا

یہ دل کو تاب کہاں ہے؟ کہ ہو مآل اندیش
اُنہوں نے وعدہ کیا، اس نے اعتبار کیا

تڑپ پھر اے دِل ناداں! کہ غیر کہتے ہیں
اخیر کُچھ نہ بنی، صبر اختیار کیا

نہ اُس کے دل سے مٹایا، کہ صاف ہوجاتا
صبا نے خاک پریشاں مِرا غُبار کیا

ہُوا ہے کوئی مگر اس کا چاہنے والا
کہ آسماں نے ترا شیوہ اختیار کیا

(ج)

نِگہ کی برچھیاں جو سہہ سکے، سینا اُسی کا ہے
ہمارا آپ کا جینا نہیں، جینا اُسی کا ہے

یہ بزم مَے ہے، یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
جو بڑھ کر خود اُٹھالے ہاتھ میں، مینا اُسی کا ہے

خود کو کھویا بھی کہاں؟ عشق کو پایا بھی کہاں؟
کر سکے اہل وفا تیری تمنّا بھی کہاں؟

رُکی رُکی سی شب مرگ ختم پر آئی
وہ پوپھٹی، وہ نئی زندگی نظر آئی

کہاں ہر ایک سے انسانیت کا بار اُٹھا
کہ یہ بَلا بھی، ترے عاشقوں کے سَر آئی

2۔ مومنؔ کی غزل گوئی پر ایک مضمون لکھیے۔ (10)

یا

حسرتؔ کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

3۔ میر دردؔ کی صوفیانہ شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔ (10)

یا

غالب کی غزل گوئی پر ایک مضمون لکھیے۔

4۔ میر کی شاعری دل کی شاعری ہے اپنی رائے لکھیے۔ (10)

یا

فیض احمد فیض کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

5۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف تین کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔ (15)

ایہام ، استعارہ ، تجنیس ، کنایہ ، تلمیح ، تشبیہ