

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 213

Unique Paper Code : 231174

F

Name of the Paper : History–Paper II

(Cultures in the Indian Subcontinent–I)

Name of the Course : B.A. (Programme) History (In lieu of MIL)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Five* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Critically discuss the different perspectives to the study of Indian culture. How have these improved our understanding of the same ?

भारतीय संस्कृति के अध्ययन के विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए । इन्होंने हमारी सांस्कृतिक समझ को समृद्ध बनाने में किस प्रकार सहायता की है ?

P.T.O.

2. Do you agree that the plurality of culture is a binding force in the Indian cultural tradition ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि सांस्कृतिक बहुलता भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं की एक समन्वय शक्ति है ?

3. Examine the relationship of sensuous beauty between the human and natural world as explored in Kalidasa's *Ritusamhara*.

कालिदास के ऋतुसंहार में वर्णित मानवीय एवं प्राकृतिक संसारों के इंद्रियजनित सौन्दर्य के संबंध का परीक्षण कीजिए ।

4. Explain the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian literature. Why has he been called "Tut-i-Hind" (Parrot of India) ?

हिंद-फ़ारसी साहित्य में अमीर ख़ुसरो के योगदान की व्याख्या कीजिए । उनको 'तूती-ए-हिंद' (हिंद का तोता) क्यों कहा गया है ?

5. Mirza Ghalib's Urdu poetry reflected 'contemporary concerns and traditional style'.  
Elucidate.

मिर्ज़ा ग़ालिब की उर्दू कविता 'समकालीन सरोकारों और पारंपरिक शैली' को प्रतिबिंबित करती है । स्पष्ट कीजिए ।

6. Discuss any *two* Indian classical dance styles.

किन्हीं दो भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों की विवेचना कीजिए ।

7. Evaluate the contribution of Bhakti-Sufi music in cultural harmony of India.

भारत की सांस्कृतिक समरसता के लिये भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

8. Examine the major styles of temple architecture of India with special reference to Khajuraho.

खजुराहो के विशेष संदर्भ में भारतीय मंदिर स्थापत्य कला की प्रमुख शैलियों का परीक्षण कीजिए ।

9. Do you agree that the architecture of Lutyens' Delhi represent a 'blend of European and Indian styles' ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि लुटियंस दिल्ली का स्थापत्य 'यूरोपीय और भारतीय शैलियों के समन्वय' का प्रतिनिधित्व करता है ?

10. Write short notes on any *two* of the following :

(i) *Gatha Saptasati*

(ii) Hindustani Music

(iii) Folk Theatre

(iv) Fatehpur Sikri.