

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 189

Unique Paper Code : 213157

F

Name of the Paper : Sanskrit Language Paper I

(Mastering Sanskrit Language & Literature—I)

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. नीचे दिये गये प्रत्येक भाग में से तीन रूपों को निर्दिष्ट विभक्ति व वचन में लिखिए :

Write the correct form of any *three* words from each section as directed below :

(क) (i) हरि — पंचमी विभक्ति, द्विवचन

P.T.O.

- (ii) राम — चतुर्थी विभक्ति, बहुवचन
 (iii) नदी — चतुर्थी विभक्ति, द्विवचन
 (iv) वारि — पंचमी विभक्ति, एकवचन
 (v) भगवत् — द्वितीया विभक्ति, द्विवचन ।

3

- (ख) (i) युष्मद् — प्रथमा विभक्ति, बहुवचन
 (ii) अस्मद् — पंचमी विभक्ति, एकवचन
 (iii) सर्व — चतुर्थी विभक्ति, बहुवचन
 (iv) किम् — सप्तमी विभक्ति, एकवचन
 (v) एतद् — तृतीया विभक्ति, द्विवचन ।

3

2. निम्नलिखित प्रत्येक भाग में से किन्हीं दो शब्दों की विभक्ति व वचन बताइये :

Identify the case and number of any *two* words from each section given below :

(क) रामेण, मतिम्, वारिणा, भगवतः, वाचा ।

2

(ख) माम्, सर्वेण, कस्मिन्, यानि, अस्माकम् ।

2

3. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो धातुओं के निर्दिष्ट लकारों में रूप लिखिए :

Write the forms of any *two* of the following in the given *Lakaras* :

(i) अस् — लङ् लकार, प्रथम पुरुष

(ii) भू — लोट् लकार, उत्तम पुरुष

(iii) चुर - लट् लकार, मध्यम पुरुष

(iv) दिव् - लृट् लकार, प्रथम पुरुष

(v) पठ् - लङ् लकार, उत्तम पुरुष ।

6

(ख) निम्नलिखित किन्हीं दो तिङन्त पदों में धातु, लकार व पुरुष की सही पहचान कीजिए :

Identify the *Dhatu*, *Lakara* and *Purusha* of any *two* of the following verbal forms :

आसन्, क्रीणाति, भवेत्, सेवन्ते, तनोति ।

4

4. (क) नीचे दिये गये शब्दों में से किन्हीं तीन शुद्ध शब्दों को पहचान कर लिखिए :

Identify and write correct forms of *three* words out of the following :

अष्टाभ्यः, एकेन, तिसृभिः, विंशतिम्, सप्ततिः, सप्तेषु ।

3

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संख्यावाची शब्दों के निर्दिष्ट विभक्ति में रूप लिखिए :

Write the correct forms of any *two* of the following numbers in the said case ending :

एक - पंचमी विभक्ति

त्रि - द्वितीया विभक्ति

षोडश - तृतीया विभक्ति

षष्ठी - प्रथमा विभक्ति ।

2

5. नीचे लिखे गये भाग I व II में से दो-दो तथा भाग III में से एक शब्द को चुनकर उनका संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

Make sentences in Sanskrit choosing *two* words each from sections I and II and *one* word from section III :

- (I) राम, गुरु, नदी, मातृ । 4
- (II) पद, भू, अस्, चूर् । 4
- (III) द्वि, चतुर, अष्ट । 2
6. (क) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अनुवाद कीजिए : 3

Translate any *one* of the following *Slokas* :

- (i) सिद्धिः साध्ये सतामस्तु प्रसादात्तस्य धूर्जटेः ।

जाह्नवीफेनलेखेव यन्मूर्ध्नि शशिनः कला ॥

- (ii) विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।

पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥

- (iii) यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।

एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ? ॥

- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की व्याख्या कीजिए : 5

Explain any *one* of the following *Slokas* :

- (i) सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।

अहार्यत्वादनर्घत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥

(ii) दाने तपसि शौर्ये च यस्य न प्रथितं मनः ।

विद्यायामर्थलाभे च मातुरुच्चार एव सः ॥

(iii) अर्थागमो नित्यमरोगिता च प्रिया च भार्या प्रियवादिनी च ।

वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या षड् जीवलोकस्य सुखानि राजन् ! ॥

(ग) हितोपदेश के आधार पर अधोलिखित प्रश्न का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

4

Answer in short the following question on the basis of *Hitopadesh* :

राजा सुदर्शन की चिन्ता का क्या कारण है ?

What is cause of king *Sudarshana*'s worry ?

अथवा

(Or)

विद्या के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

Tell about the significance of knowledge ?

7. (क) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अनुवाद कीजिए :

3

Translate any *one* of the following *Slokas* :

(i) त्यागाय सम्भृतार्थानां सत्याय मितभाषिणाम् ।

यशसे विजिगीषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥

(ii) तस्य संवृतमन्त्रस्य गूढाकारेडिगतस्य च ।

फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्कारा प्राक्तना इव ॥

(iii) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः ।

गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव ॥

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की व्याख्या कीजिए :

3

Explain any *one* of the following *Slokas* :

(i) वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

(ii) तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः ।

हेमनः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा ॥

(iii) आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः ।

आगमैः सदृशारम्भ आरम्भसदृशोदयः ॥

(ग) निम्नलिखित प्रश्न का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

4

Answer in short the following question :

रघुवंशी राजाओं की विशेषताएँ बताइये ।

Tell the characteristics of the *Raghuvansi* kings.

अथवा

(Or)

‘उपमा कालिदासस्य’ पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए ।

Comment in short on ‘Upama Kalidasasya’.

8. (क) निम्नलिखित गद्यांश का अनुवाद कीजिए :

4

Translate the following paragraph :

तात चन्द्रापीड ! विदितवेदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति । केवलं च निसर्गत एवाभानुभेद्यमरत्नालोकोच्छेद्यमप्रदीपप्रभापनेयमतिगहनं तमो यौवनप्रभवम् । अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः । कष्टमनञ्जनवर्तिसाध्यमपरमैश्वर्यतिमिरान्धत्वम् । अशिशिरोपचारहार्योऽतितीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा ।

अथवा

(Or)

कमलिनीसञ्चरणव्यतिकरलग्ननलिननालकण्टकक्षतेव न क्वचिदपि निर्भरमाबध्नाति पदम् । अतिप्रयत्नविधृतापि परमेश्वरगृहेषु विविधगन्धगजगण्डमधुपानमत्तेव परिस्खलति । पारुष्यमिवोपशिक्षितुमसिधारासु निवसति । विश्वरूपत्वमिव ग्रहीतुमाश्रिता नारायणमूर्तिम् ॥

(ख) निम्नलिखित गद्यांश की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

6

Explain the following paragraph with reference :

गर्भेश्वरत्वमभिनवयौवनत्वमप्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्वञ्चेति महतीयं खल्वनर्थपरम्परा । सर्वाविनयानामेकैकमप्येषामायतनम् । किमुत समवायः । यौवनारम्भे च प्रायः

P.T.O.

शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः । अनुज्झितधवलतापि सरागैव भवति
यूनां दृष्टिः । अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिरतिदूरमात्मेच्छया यौवनसमये
पुरुषं प्रकृतिः ।

अथवा

(Or)

न परिचयं रक्षति । नाभिजनमीक्षते । न रूपमालोकयते । न कुलक्रममनुवर्तते । न
शीलं पश्यति । न वैदग्ध्यं गणयति । न श्रुतमाकर्णयति । न धर्ममनुरुध्यते । न
त्यागमाद्रियते । न विशेषज्ञतां विचारयति । नाचारं पालयति । न सत्यमनुबुध्यते । न लक्षणं
प्रमाणीकरोति । गन्धर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति ।

(ग) शुकनासोपदेश का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

8

Write the abstract of *Shukanasopadesh* in your own words.

अथवा

(Or)

शुकनासोपदेश के सन्दर्भ में बाण की काव्यशैली के विषय में लिखिए ।

Write on the poetic style of *Bana* in context with *Shukanasopadesh*.