

Sl. No. of Ques. Paper : 5162 **G**
Unique Paper Code : 202151
Name of Paper : History of Origin of Buddhism
Name of Course : B.A. (Prog.) Buddhist Studies Discipline
Semester : I
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the importance of Suttapitaka as a source of Buddhist Dhamma.
बौद्ध धम्म के स्रोत के रूप में सुत्त-पिटक के महत्व का वर्णन कीजिए।
2. Describe Buddhist attitude towards women.
नारियों के प्रति बौद्ध धर्म के दृष्टिकोण का वर्णन कीजिए।
3. Discuss the role of King Kanishka for the spread of Buddhism in India and outside India.
भारत में और भारत के बाहर के देशों में बौद्ध धर्म के प्रसार में कनिष्क के योगदान की विवेचना कीजिए।
4. Discuss at least two previous lives of Buddha based on the Jātaka.
जातक के आधार पर बुद्ध की कम से कम दो पूर्व-जन्म की जीवनियों की विवेचना कीजिए।
5. Explain the importance of Milinda-Panha as a source of history of Buddhism.
बौद्ध धर्म के इतिहास के स्रोत के रूप में मिलिन्दपञ्च के महत्व का वर्णन कीजिए।
6. What is the importance of the Ajanta paintings as an archaeological source for the study of history of Buddhism?

बौद्ध धर्म के इतिहास के अध्ययन में पुरातात्विक स्रोत के रूप में अजन्ता की चित्रकारी का क्या महत्व है ?

7. Write notes on any *three* of the following:

- (a) Ashoka
- (b) Mahavansa
- (c) Patimokha
- (d) Cariyapitaka
- (e) Vassavasa
- (f) Uposatha.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर निबंध लिखिए:

- (a) अशोक
- (b) महावंस
- (c) पातिमोक्ख
- (d) चरिया-पिटक
- (e) वस्सावास
- (f) उपोसथ ।