

Sl. No. of Ques. Paper : 5155

G

Unique Paper Code : 231174

Name of Paper : History – II : Cultures in Indian Sub-Continent

Name of Course : B.A. (Prog.) History – II : In Lieu of MIL

Semester : I

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Highlight various facets of the plural traditions of Indian culture.

भारत की सांस्कृतिक विविधता के विभिन्न पहलुओं को रेखांकित कीजिए।

2. Define culture. Write a note on its meaning and scope.

संस्कृति की परिभाषा दीजिए। इसके अर्थ तथा व्यापकता की चर्चा कीजिए।

3. Write an essay on the *Gathasaptasati*.

गाथासप्तशती पर एक निबंध लिखिए।

4. Assess the contributions of Amir Khusrau in the growth of Indo-Persian literature.

हिन्द-फारसी साहित्य के विकास में अमीर खुसरो के योगदान की समीक्षा कीजिए।

5. Discuss the concept of 'love' as expressed in Ghalib's poetry.

मिर्जा ग़ालिब की रचनाओं में अभिव्यक्त प्रेम की अवधारणा की विवेचना कीजिए।

6. Give an account of the development of music in India during the British period.

ब्रिटिश काल में भारतीय संगीत के विकास की एक रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

7. Discuss any classical Indian dance form by highlighting its important features.

भारत की किसी एक क्लासिकी नृत्य शैली की महत्वपूर्ण विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

8. Explain important features of modern Indian theatre with reference to colonial and post-colonial period.

औपनिवेशिक तथा उत्तर-औपनिवेशिक काल के संदर्भ में आधुनिक भारतीय थियेटर की महत्वपूर्ण विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

9. Highlight the important features of temple architecture in medieval south India.

मध्यकालीन दक्षिण भारतीय मन्दिर स्थापत्यकला की महत्वपूर्ण विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

10. Write short notes on any two of the following:

- (a) *Ritusamhara*
- (b) Gesu Daraz
- (c) Classical theatre
- (d) Folk dance.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (a) रितुसंहार
- (b) गेसू दराज
- (c) क्लासिकी थियेटर
- (d) लोक नृत्य।