

Sl. No. of Ques. Paper : 5176

G

Unique Paper Code : 231152

Name of Paper : History – II : Cultures in Indian Sub-Continent

Name of Course : B.A. (Prog.) History – II : Discipline Course

Semester : I

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Indian cultural tradition is a reflection of unity in diversity and national integration. Discuss.

भारतीय सांस्कृतिक परंपरा विविधता में एकता एवं राष्ट्रीय समन्वय का चित्रण है। चर्चा कीजिए।

2. Discuss the development of Prakrit language and literature.

प्राकृत भाषा और साहित्य के विकास की चर्चा कीजिए।

3. Trace the growth of Sanskrit drama in India.

भारत में संस्कृत नाटक के विकास को रेखांकित कीजिए।

4. Highlight the significance of Bhakti and Sufi music in the Indian music tradition.

भारतीय संगीत परम्परा में भक्ति और सूफ़ी संगीत के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।

5. Mirza Ghalib represents the cultural renaissance in literary culture. Discuss.

मिर्ज़ा ग़ालिब साहित्यिक संस्कृति में सांस्कृतिक पुनर्जागरण के प्रतिनिधि हैं। चर्चा कीजिए।

6. Discuss the development of Hindustani and Carnatic music in India.

भारत में हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक संगीत के विकास की चर्चा कीजिए।

7. Discuss the various forms of folk theatre in India.

भारत में लोक नाटक की विभिन्न विधाओं का वर्णन कीजिए।

8. Account for the emergence of various classical dances in India.

भारत के विभिन्न क्लासिकी नृत्यों के उद्भव के कारणों की विवेचना कीजिए।

9. Theatre forms are a representation of ritual traditions in India. Discuss with any *two* examples.

भारत में नाट्यकला रीति सम्बन्धी परम्परा का प्रतिनिधित्व करती है। दो उदाहरणों के साथ चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following:

(a) Plurality in society

(b) Gatha Saptasati

(c) Amir Khusro

(d) Regional literature.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) समाज में विविधता

(b) गाथा सप्तसती

(c) अमीर खुसरो

(d) क्षेत्रीय साहित्य।