

Sl. No. of Ques. Paper : 7875

GC

Unique Paper Code : 62441101

Name of Paper : Theory of Indian Music

Name of Course : B.A. (Prog.) Music

Semester : I

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE :- Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt five questions in all, selecting at least one question from each Section.

Question No. 8 is compulsory.

प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रश्न संख्या 8 अनिवार्य है।

### SECTION-I (खंड-1)

1. What do you understand by Saptak? Explain in detail.

सप्तक से आप क्या समझते हैं? विस्तार से समझाइये।

7

2. Write short notes on any two of the following:

(a) Swara

(b) Aroha-Avroha-Pakad

(c) Raga

(d) Sangeet.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(क) स्वर

(ख) आरोह-अवरोह-पकड़

(ग) राग

(घ) संगीत।

7

3. Write in detail about Naad.

नाद के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

7

4. Draw and describe any *one* of the following instruments:

- (a) Tabla
- (b) Tanpura
- (c) Sitar.

निम्नलिखित वाद्यों में से किसी एक वाद्य का चित्र बनाकर वर्णन कीजिए:

- (क) तबला
- (ख) तानपुरा
- (ग) सितार।

7

### SECTION-II (खंड-2)

5. Throw light on the contribution of Amir Khusro with reference to Indian Music.

भारतीय संगीत के संदर्भ में अमीर खुसरो के योगदान पर प्रकाश डालिए।

7

Or (अथवा)

Write about the life and contribution of Tansen in the field of Music.

तानसेन का जीवन परिचय और संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान के विषय में लिखिए।

6. Write short notes on any *two* of the following:

- (a) Swami Haridas
- (b) Ustad Amir Khan
- (c) Maseetkhan-Razakhan

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (क) स्वामी हरिदास
- (ख) उस्ताद अमीर खाँ
- (ग) मसीतखाँ-रजाखाँ

7

### SECTION-III (खंड-3)

7. Describe any *one* of the following Ragas:

- (a) Kafi
- (b) Bhairav
- (c) Alhaiya Bilawal.

निम्नलिखित रागों में से किसी एक राग का वर्णन कीजिए:

- (क) काफी
- (ख) भैरव
- (ग) अल्हैया बिनावल।

7

8. Write the *Thekas* of the following Talas along with their Tail and Khali:

- (a) Teental
- (b) Dadra Tal.

निम्नलिखित तालों का ठेका उनकी ताली और खाली सहित लिखिए:

- (क) तीनताल
- (ख) दादरा ताल।

10