This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

S. No. of Question Paper : **5193**

Unique Paper Code : **214151** G

Name of the Paper : **Modern and Medieval Poetry**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Urdu Discipline**

Semester : I

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

نوٹ : پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔ پہلا اور آخری سوال لازمی ہے۔

۱۔ ذیل میں سے دو حصّوں کی تشریح مع حوالہ کیجئے : ۳۰

(الف)

مدرسہ یا دیر تھا، یا کعبہ یا بُت خانہ تھا
ہم سبھی مہماں تھے واں، اِک تو ہی صاحب خانہ تھا

وائے نادانی ! کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا، جو سنا افسانہ تھا

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
کل اُس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا

P.T.O.

آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت ؟
اسباب لُٹا راہ میں یاں ہر سفری کا

حُسنِ مہ، گرچہ بہ ہنگامِ کمال اچھا ہے
اُس سے میرا مَہر خورشید جمال اچھا ہے

(ب)

گلیمِ بختِ سِیہ، سایہ دار رکھتے ہیں
یہی، بساط میں ہم خاکسار رکھتے ہیں

ہمیشہ فتح نصیبی ہمیں نصیب رہی
جو کچھ کہ اُپجے ہے جی میں، سو مار رکھتے ہیں

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

نازُ کی اُس کے لب کی، کیا کہیے؟
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

کوئی محمل نشیں کیوں شاد یا ناشاد ہوتا ہے
غُبارِ قیس خود اُٹھتا ہے، خود برباد ہوتا ہے

(ج)

تمہاری یاد کے، جب زخم بھرنے لگتے ہیں
کسی بہانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں
حدیثِ یار کے عنواں اُبھرنے لگتے ہیں
تو ہر حریم میں، گیسو، سنورنے لگتے ہیں
ہر اجنبی ہمیں محرم دکھائی دیتا ہے
جو اَب بھی تیری گلی سے گزرنے لگتے ہیں
روشِ حسنِ مُراعات چلی جاتی ہے
ہم سے اور ان سے وہی بات چلی جاتی ہے
اس جفا جو سے بہ ایمائے تمنا اب تک
ہوسِ لُطف و عنایات چلی جاتی ہے

۲۔ میؔر کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔ ۱۰

یا

'کہتے ہیں کہ غالب کا ہے اندازِ بیاں اور' آپ کا کیا خیال ہے بحث کیجئے۔

۳۔ حسرت کی شاعری پر اظہارِ خیال کیجئے۔ ۱۰

یا

درد کی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

۴۔ ''فیض کی غزل گوئی کی محاسن پر روشنی ڈالئے۔ 10

یا

داغ کی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین کی تعریف مع مثالوں کے لکھئے : 15

(۱) استعارہ

(۲) ردیف و قافیہ

(۳) تلمیح

(۴) ایہام

(۵) تشبیہ

(۶) مبالغہ