

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 575

Unique Paper Code : 231252

D

Name of the Paper : History-Paper IV (Cultures in the Indian Subcontinent)

Name of the Course : B.A. (Prog.) History Discipline Course

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the narrative art carved on the stupas of Sanchi and Bharhut.

साँची और भरहुत के स्तूपों पर उत्कीर्ण विवरणात्मक कला की विवेचना कीजिए।

P.T.O.

2. Critically evaluate the evolution of classical sculpture with reference to Gandhara, Mathura, Amaravati and Gupta art.

गांधार, मथुरा, अमरावती और गुप्त कला के विशेष सन्दर्भ में क्लासिकी मूर्तिकला के क्रमिक विकास का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

3. Analyze the themes and techniques of mural paintings at Ajanta.

अजंता की भित्तिचित्र कला की वस्तु और तकनीकी विषय का विश्लेषण कीजिए।

4. Do you agree that Mughal paintings were an amalgamation of many styles and forms ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि मुगल चित्रकला अनेक शैलियों और रूपों का सम्मिश्रण है ?

5. Pilgrimages and fairs play an important role in the formation of regional and community identities. Explain.

क्षेत्रीय और सामुदायिक पहचानों की संरचना में तीर्थाटन और मेले महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। व्याख्या कीजिए।

6. Examine the contribution of folklore and oral tradition in the preserving and transmitting cultural memory and knowledge.

संस्कृति के ज्ञान और स्मृति के संरक्षण और संचारण में लोक-साहित्य और मौखिक परम्परा के योगदान का परीक्षण कीजिए।

7. Do you agree with the view that clothes and food cultures are influenced by geographical conditions and community tradition ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि वस्त्र एवं खाद्य संस्कृति भौगोलिक परिस्थितियों एवं सामुदायिक परम्पराओं से प्रभावित होती हैं ?

8. Discuss the various sources of patronage to Indian culture.

भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय स्रोतों की विवेचना कीजिए।

9. Evaluate the contribution of British colonial rule in collecting, preserving and conserving Indian cultural heritage.

भारतीय सांस्कृतिक विरासत के संग्रह, संरक्षण और संवर्धन में ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

10. Write short answers on any *two* of the following :

(i) Pallava-Chola bronzes

(ii) Raja Ravi Varma

(iii) Festivals of India

(iv) Culture as Communication.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (i) पल्लव-चोल कांस्य मूर्तियाँ
- (ii) राजा रवि वर्मा
- (iii) भारत के उत्सव
- (iv) संस्कृति सम्प्रेषण के रूप में।