

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 555

Unique Paper Code : 231274

D

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent-II

Name of the Course : B.A. (Prog.) History IV (In lieu of MIL)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Critically examine the special features of Gandhara and Mathura school of Art.

गांधार और मथुरा कलाशैली की विशिष्ट विशेषताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

P.T.O.

2. Trace the growth of Indian paintings with special reference to Ajanta murals.

अजंता भित्तिचित्रों के विशेष सन्दर्भ में भारतीय चित्रकला के विकास को रेखांकित कीजिए।

3. Discuss the chief features of the Mughal school of painting with special reference to its thematic content.

मुगल चित्रकला की विषयवस्तु के विशेष सन्दर्भ में मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिये।

4. Evaluate the significance of folklore and oral tradition of Kathas of Ramayana and Mahabharata.

रामायण और महाभारत की लोक कथाओं और मौखिक परम्पराओं के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

5. "The festivals, fairs and pilgrimages represent the popular culture of India." Discuss.

"त्योहार, मेले और तीर्थाटन भारत की जन संस्कृति को प्रतिबिंबित करते हैं।" विवेचन कीजिए।

6. Write a short essay on various food cultures in India.

भारत में विभिन्न प्रकार की खाद्य-संस्कृतियों पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

7. Explain the various sources of patronage to Indian culture.

भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय स्रोतों का वर्णन कीजिए।

8. Patronage and art are closely interrelated. Do you agree ?

कला प्रश्रय और कला के बीच गहरा संबंध है। क्या आप सहमत हैं ?

9. Discuss the relationship between nationalism and culture during the British period in India.

भारत में ब्रिटिश काल के दौरान राष्ट्रवाद और संस्कृति के बीच संबंधों की विवेचना कीजिए।

10. Write short answers of any *two* of the following :

(i) Chola Bronze sculptures

(ii) Company School

(iii) Indian Textile tradition

(iv) Sangeet Natak Academy.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(i) चोल कांस्य मूर्तियाँ

(ii) कम्पनी स्कूल

(iii) भारतीय वस्त्र परंपरा

(iv) संगीत नाटक अकादमी।