

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 590

Unique Paper Code : 212252

D

Name of the Paper : Punjabi Discipline-B

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi Discipline Course

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Instruction for Candidates

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. 'ਸਪਤਿਕਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ

(i) ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ : ਲੇਖਾ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ

(ii) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਰਪਟ ਘੋੜਾ : ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ

(iii) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਬਾਣ

15

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(i) ਰੇਸ਼ਮਾ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕਿਹੜੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ।

(ii) ਲੇਖਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰ ਨੂੰ ਪਰੀ ਕਥਾਂ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?

(iii) ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

2x5=10

3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

(i) ਇਸ਼ਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਡੀ ਠਰਿਆ

(ii) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

(iii) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਇੰਸ

15

P.T.O.

4. ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਸ਼ਿਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
- (i) ਕਵਿਤਾ ਵਰਗੀ ਸ਼ਿਦਗੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?
 - (ii) ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਲੇਖ ਪਸੰਦ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?
 - (iii) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸੈਲੀ ਦੇ ਉੱਪਰੋਂ ਗੁਣ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? 5x2=10
5. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ :
 ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨੇ, ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰਾਤ ਕੱਟਣੀ, ਹੱਥ ਮਲਣਾ, ਉਗਲਾਂ ਤੇ ਨਚਾਉਣਾ,
 ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ, ਅਸਮਾਨ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਹਥੇਲੀ ਤੇ ਸਰ੍ਹੋਂ ਜਮਾਉਣੀ,
 ਧੋਬੀ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਘਰ ਦਾ ਨਾ ਘਾਟ ਦਾ 5x2=10
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :
- (ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 - (ਅ) ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?
 - (ੲ) ਸੰਯੁਕਤ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਪਛਾਣੋ, ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵੀ ਦਿਓ। 5x3=15