

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 573

D

Your Roll No.....

प्रश्नपत्र का क्रमांक

आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 231251

यूनिक कोड

Name of the Course : B.A. (Prog.) History III

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) इतिहास III

Name of the Paper : History of India C-300 B.C. to Eight Century A.D.

Semester / Annual : II Semester

सेमेस्टर / वार्षिक : द्वितीय सेमेस्टर

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Analyze the importance of the study of literary sources for the reconstruction of early India under the period of your study.

अपने अध्ययन काल के अंतर्गत प्रारंभिक भारतीय इतिहास के पुनर्गठन के लिए पुरातात्विक स्रोतों के महत्त्व का विश्लेषण कीजिए।

2. Examine the nature and characteristic features of Ashoka's 'Dhamma'.

अशोक के 'धम्म' के स्वरूप व उसकी विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

P.T.O.

3. Describe the main features of Mauryan administration.

मौर्य प्रशासन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

4. Evaluate the cultural conditions of India between 200 B.C. to A.D. 300.

ई.पू. 200 से 300 ई. तक भारत की सांस्कृतिक परिस्थितियों का मूल्यांकन कीजिए ।

5. What light does the Sangam Literature throw on the society and culture of South India ?

दक्षिण भारतीय समाज और संस्कृति पर संगम साहित्य क्या प्रकाश डालता है ?

6. Describe the political and cultural contributions of Samudragupta as a ruler.

सम्राट के रूप में समुद्रगुप्त की राजनीतिक एवं सांस्कृतिक उपलब्धियों का विवरण दीजिए ।

7. Critically evaluate the political and cultural relationships between the Chandragupta II and Vakataka rulers.

चंद्रगुप्त द्वितीय और वाकाटक शासकों के मध्य राजनीतिक एवं सांस्कृतिक संबंधों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

8. Write an essay on the art and architecture of the Pallavas.

पल्लवों की कला एवं स्थापत्य कला पर एक निबंध लिखिए ।

9. Briefly survey the social and economic changes and their importance from A.D. 4th to 8th Century.

चौथी शताब्दी से आठवीं शताब्दी तक हुए सामाजिक एवं आर्थिक परिवर्तन तथा उनके महत्त्व का संक्षिप्त सर्वेक्षण कीजिए ।

10. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Mauryan Art

मौर्यकला

(b) Kushanas

कुषाण शासक

(c) Hiyen Tsang

हेनसांग

(d) Position of women in Ancient India

प्राचीन भारत में स्त्रियों की दशा