

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 565

Unique Paper Code : 208212

D

Name of the Paper : History of Bengali Literature

Name of the Course : B.A. (Programme) Bengali Discipline Course

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

১. নীচের যে কোনও ৬ টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১০ x ৬ = ৬০

ক) চর্যাপদ পুঁথিটির প্রকৃত নাম কী ? এর আবিষ্কার সম্পর্কে যা জান লেখ।
চর্যাপদের ধর্ম ও সমাজজীবন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

খ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে অনুবাদ সাহিত্যের গুরুত্ব কতটা ? মহাভারতের
অনুবাদক কবি কাশীরাম দাসের কাব্যটির রচনাকাল কী ছিল ? তাঁর
কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।

P.T.O.

- গ) মঙ্গলকাব্য রচনার সমসাময়িক সামাজিক প্রেক্ষাপট আলোচনা কর। 'মনসামঙ্গল' কাব্যের কাহিনী সংক্ষেপে আলোচনা কর। মনসামঙ্গলের যে কোনও একজন কবির কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- ঘ) কবি দৌলত কাজী কোন সময়কালে 'লোরচন্দ্রানী' কাব্যটি রচনা করেন ? কার পৃষ্ঠপোষকতায় তিনি এই কাব্য রচনা করেন ? লোরচন্দ্রানী বা সতীময়না কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে দৌলতকাজীর কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- ঙ) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে স্থাপিত হয় ? ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের কবিগোষ্ঠীর মধ্যে অন্যতম মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের কবিপ্রতিভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করে বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিবর্তনে এই কলেজের অবদান আলোচনা কর।
- চ) নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- ছ) উপন্যাস রচয়িতা হিসেবে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য-প্রতিভার পরিচয় দাও

২. যে কোনও তিনটি বিষয়ে টীকা লেখঃ

৩ x ৫ = ১৫

চৈতন্যভাগবত, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মেঘনাদবধকাব্য, হতোম প্যাঁচার নকশা, সারদামঙ্গল, রাজা রামমোহন রায়।