

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 588

Unique Paper Code : 212251

D

Name of the Paper : Punjabi Discipline-A

Name of the Course : B.A. (Programme), Punjabi Discipline Course-A

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਵਿਚਲਾ ਕਿਹੜਾ ਪਾਤਰ ਇਸ ਸਿਰਲੇਖ ਉਤੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ? ਕੀ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਇਸ ਆਸ਼ੇ ਵਿਚ ਸਫਲ ਰਿਹਾ ਹੈ?

2. ਨਾਵਲ "ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ" ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ: 10
ਪੰਨਾ ਲਾਲ, ਵੀਣਾ, ਮਾਇਆ।

3. ਆਰ. ਡੀ. ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਵੈਦਿਕ ਜਾਂ ਅਵੈਦਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ' ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਮਹੱਤਵ ਸਮਝਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ' ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ਕਿ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ?

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇੱਕ** ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:- 10
ਮਜ਼ਹਬ, ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਿਨੇਮਾ ਤੇ ਸਟੇਜ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਟਕਸਾਲੀ ਅਤੇ ਬੋਲਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਕਾਰ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10
6. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 5
7. ਭਾਸ਼ਾ ਉਪਰ ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਇਲਾਕਾਈ ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 10