

This question paper contains 7 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 539

Unique Paper Code : 213257

D

Name of the Paper : Paper II-Sanskrit Language (Mastering Sanskrit Language & Drama)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Language

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न पत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग 'क'

1. (क) रिक्त स्थानों में निर्दिष्ट शब्दों की उचित विभक्ति का प्रयोग कीजिए :

(A) Fill in the blanks by the correct case ending of given words :

4

(i) बालः ..... पिबति। (जल)

P.T.O.

- (ii) रामः ..... अक्रीडत्। (कन्दुक)  
 (iii) इदं ..... पुस्तकम् अस्ति। (देवदत्त)  
 (iv) ..... छात्राः पठन्ति। (विद्यालय)

(ख) निम्न वाक्यों में रेखाङ्कित पदों में विभक्ति प्रयोग का कारण बताइये :

(B) Give justification of underlined case-endings in the following sentences :

3

- (i) विष्णुः शेषासनम् अध्यास्ते।  
 (ii) शिष्यः गुरुणा सह विद्यालयं गच्छति।  
 (iii) बालकः सिंहात् बिभेति।

(ग) कारक-विभक्ति के अनुसार निम्न वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

(C) Correct the following sentences as per case-endings :

3

- (i) हिमालयेन गंगा प्रभवति।  
 (ii) नृपस्य स्वस्ति।  
 (iii) नदीभ्यः गंगा श्रेष्ठा।

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं छः में प्रकृति-प्रत्यय का योग करके शब्द निर्माण कीजिए :

(A) Join the root and the suffix in any six of the following :

6

- ईक्ष् + तुमुन्, स्मृ + अनीयर, नम् + क्त्वा, शम् + क्त,  
 छिद् + क्तवतु, नृत् + शतृ, लभ् + शानच्, गम् + ल्युट्।

(ख) निम्नलिखित शब्दों में प्रकृति-प्रत्यय की पहचान कीजिए :

(B) Identify the suffixes in the following words :

4

निहत्य, स्प्रष्टुम्, पश्यन्, लब्धवान्।

3. निम्नलिखित में से पाँच अव्ययों से पृथक्-पृथक् वाक्य बनाइये :

Make separate sentences with *five* of the following Avyayas :

5

यत्र, एव, कदा, यथा, इति, अद्य, अपि, च।

### भाग 'ख'

4. निम्नलिखित (i), (ii) तथा (iii) में दिए गए सभी शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

Make sentences from the following words given in (i), (ii) and (iii) each : 4+4+2=10

(i) वृक्षात्, कक्षायाम्, कृष्णस्य, भोजनम्। (कारकविभक्ति)

(ii) गतवान्, प्रणम्य, पातुम्, श्रुत्वा (प्रत्यय)

(iii) यदा, अद्य (अव्यय)

### भाग 'ग'

5. (i) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों का अनुवाद कीजिए :

Translate any *two* of the following :

5×2=10

(क) यस्य त्वया व्रणविरोपणमिड्गुदीनां

तैलं न्यषिच्यत मुखे कुशसूचिविद्धे।

श्यामाकमुष्टिपरिवर्धितको जहाति

सोऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते ॥

(ख) अस्मान् साधु विचिन्त्य संयमधनानुच्चैः कुलं चात्मन-

स्त्वय्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां स्नेहप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वया

भाग्यायत्तमतः परं न खलु तद् वाच्यं वधूबन्धुभिः ॥

(ग) भूत्वा चिराय चतुरन्तमहीसपत्नी

दौष्यन्तिमप्रतिरथं तनयं निवेश्य ।

भर्त्रा तदर्पितकुटुम्बभरेण सार्धं

शान्ते करिष्यसि पदं पुनराश्रमेऽस्मिन् ॥

(ii) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

Explain the following :

6

तेजोद्वयस्य युगपद्व्यसनोदयाभ्यां

लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ॥

अथवा

(Or)

यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः॥

(iii) अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक में दुर्वासा के शाप का महत्त्व बताइये।

Explain the importance of Durvasa curse in fourth act of Abhijnanashakuntalam. 7

अथवा

(Or)

कालिदास की नाट्यकला का विवेचन कीजिए।

Describe the dramatic art of Kalidasa.

6. (i) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

Translate the following :

5

एते ते देवतानामसुरपुरवधे गच्छन्त्यभिसरी-

मेते ते शक्रलोके सपुरजनपदा यान्ति स्वसुकृतैः।

एते ते प्राप्नुवन्तः स्वभुजबलजितां कृत्स्नां वसुमती-

मेते ते मृत्युना ये चिरमनवसिताश्छन्दं मृगयता ॥

अथवा

(Or)

अयशसि यदि लोभः कीर्तयित्वा किमस्मान्

किमु नृपफलतर्षः किं नरेन्द्रो न दद्यात्।

अथ तु नृपतिमातेत्येष शब्दस्तवेष्टो

वदतु भवति सत्यं किं तवार्यो न पुत्रः॥

(ii) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

Explain the following :

6

गोपहीना यथा गावो विलयं यान्त्यपालिताः।

एवं नृपतिहीना हि विलयं यान्ति वै प्रजाः॥

अथवा

(Or)

त्वया राज्यैषिण्या नृपतिरसुभिर्नैव गणितः

सुतं ज्येष्ठं च त्वं ब्रज वनमिति प्रेषितवती।

न शीर्णं यद् दृष्ट्वा जनकतनयां वल्कलवती-

महो धात्रा सृष्टं भवति हृदयं वज्रकठिनम्॥

(iii) प्रतिमानाटक के आधार पर भरत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

On the basis of प्रतिमानाटक draw a character-sketch of Bharata.

6

अथवा

(Or)

महाकवि भास के नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Give a brief introduction of Dramas written by Mahakavi Bhasa.