

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 546

Unique Paper Code: 208264

D

Name of the Paper: Study of Literary Texts: Short Stories, Poetry, Drama

Name of the Course: B. A. (Prog.) Telugu A

Semester: II

Duration: 3Hours

Maximum Marks: 75

Instructions for the Candidates: Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this Question Paper.

1. ఏది సత్యవ్రతమో నిరూపించేందుకు రచయిత 'సత్యవ్రతుడు' కథానికలో ప్రవేశపెట్టిన మలుపులను తెలియజేయండి.

లేదా

'వర్షం' కథానికలో వ్యక్తమయ్యే రావిశాస్త్రి గారి కథనకౌశలాన్ని పరిశీలించండి. 13

2. ఏదైనా ఒక పాత్ర నిర్మాణశిల్పాన్ని సమీక్షించండి:

(i) 'గులాబీ అత్తరు'లో షుకురల్లిఖాను

(ii) 'ధర్మవర్ణి'లో సూరయ్య 12

3. 'స్వప్నవాసవదత్తము' నాటక నామోచిత్యాన్ని వివరించండి.

లేదా

నాటక కథాగమనంలో ఉదయనుని ప్రాధాన్యనిరూపణ చేయండి. 13

4. ఒక పాత్రపోషణ తీరును విశదీకరించండి:

(i) పద్మావతీదేవి

(ii) యోగంధరాయణుడు 12

5. శ్రీకృష్ణుని శైశవక్రీడావర్ణనలో ఎట్లన చూపిన చాతురిని వర్ణించండి.

లేదా

ధూర్జటి ప్రార్థనలో ప్రతిఫలించిన జీవితానుభవాన్ని సమీక్షించండి. 13

6. మహాకవి పోతన బలిచక్రవర్తి వితరణలో వీరాన్ని చిత్రించిన తీరేమిటి?

లేదా

నలగామరాజుకు భట్టు చెప్పిన రాజనీతిని సమీక్షించండి. 12