

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 531

Unique Paper Code : 208235

D

Name of the Paper : Bengali Language-B : Study of Literary Texts (Fictional)

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

১. 'সবুজের অভিযান' কবিতায় নবীন ও প্রবীণের মধ্যে কবি কিভাবে পার্থক্য নির্দেশ করেছেন ? শেষপর্যন্ত তিনি কার গলায় জয়ের মালা পরিয়ে দেন ? 10

অথবা

'জুতা আবিষ্কার' কবিতায় হবুচন্দ্র রাজা কিভাবে পায়ের ধুলো লাগার সমস্যা থেকে মুক্তি পেলেন, কবিতা অবলম্বনে লেখ।

২. কাব্যংশের ব্যাখ্যা প্রদান করঃ (যে কোনও ২টি)

$7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}=15$

ক) শুনিয়া গোবু ভাবিয়া হল খুন  
দারুন ত্রাসে ঘর্ম বহে গাত্রে  
পন্ডিতের হইল মুখ চুন,  
পাত্রদের নিদ্রা নাহি রাত্রে।

P.T.O.

খ) তাঁর পরে অনেক দিন ধরে মনে পড়েছে  
 চোখে কী করে সর্ষেফুল দেখে  
 আধাঁর হয়ে আসে  
 যে মাকে কচিবেলায় হারিয়েছে  
 তার ছবি জাগে মনে  
 জ্ঞান যায় মিলিয়ে

গ) ওই যে প্রবীণ ওই যে পরম পাকা  
 চক্ষুকর্ণ দুইটি ডানায় ঢাকা  
 ঝিমায় যেন চিত্রপটে আঁকা  
 অন্ধকারে বন্ধ করা খাঁচায়  
 আয় জীবন্ত, আয় রে আমার কাঁচা।

৩. 'রামের সুমতি'- অবলম্বনে রাম ও দিগম্বরীর মধ্যকার দ্বন্দ্বময় সম্পর্কের পরিচয়  
 দাও।

10

অথবা

'রামের সুমতি'- তে রাম চরিত্রের বিবর্তন চিত্রিত কর।

৪. টীকা লেখঃ- (যে কোনও ৩টি)

3×5=15

নীলমণি ডাক্তার, নারায়ণী, কার্তিক-গণেশ, ভোলা, শ্যামলাল।

৫. 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে সিকদার পাড়া স্ট্রীট-এ বাবাজী কী কী বিপদের সম্মুখীন হয়েছিলেন ও কিভাবে সেই বিপদ থেকে মুক্ত হলেন তাঁর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

10

অথবা

'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৬. টীকা লেখঃ- (যে কোন ৩টি)

3×5=15

নববাবু, পয়োধরী, বৈদ্যনাথ, কর্ত্তী মহাশয়।