This question paper contains 8+4 printed pages]

Your Roll No............................

आपका अनुक्रमांक............................

351

B.A. (PROGRAMME)/II J

(Foundation Course)

LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE

(Admissions of 2004/2006 and onwards for Students of Regular Colleges/NCWEB)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note :— (*i*) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी **या** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

Attempt *All* questions as indicated.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Section A : Language (26 marks)

अनुभाग 'क' : भाषा (26 अंक)

1. Explain any *four* of the following in about 50 words each : 4×2=8

(a) Phoneme;

(*b*) Body language;

(*c*) Language and dialect;

(*d*) Script;

(*e*) Oral language;

(*f*) Language families of India;

(*g*) Language and Society;

(*h*) Standard language;

(*i*) Bilingualism;

(*j*) Official language.

निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** की लगभग **पचास-पचास** शब्दों में व्याख्या कीजिए :

(अ) स्वनिम;

(आ) देह भाषा;

(इ) भाषा और बोली;

(ई) लिपि;

(उ) मौखिक भाषा;

(ऊ) भारत के भाषा-परिवार;

(ए) भाषा और समाज;

(ऐ) मानक भाषा;

(ओ) द्विभाषिकता;

(औ) राजभाषा ।

2. Answer any *two* of the following in **150-200** words each : 2×9=18

(*a*) Discuss the importance of language in the life of people.

(*b*) Explain "sentence structure" with examples.

(*c*) What is the relationship between language and identity ? Discuss with reference to class.

(*d*) Explain the different language varieties.

(*e*) Discuss about "Three Language Formula" with its positive and negative points.

(*f*) Briefly discuss 'Multilingualism in India'.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक उत्तर लगभग **150–200** शब्दों में होना चाहिए :

(अ) मनुष्य के जीवन में भाषा के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

(आ) 'वाक्य-संरचना' उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

(इ) भाषा और अस्मिता में क्या सम्बन्ध है ? वर्ग के संदर्भ में इसकी चर्चा कीजिए ।

(ई) भाषा के विविध रूपों का वर्णन कीजिए ।

(उ) 'त्रिभाषा-फार्मूला' का उल्लेख करते हुए इसके गुण-दोषों पर प्रकाश डालिए ।

(ऊ) 'भारत में बहुभाषिकता' पर संक्षेप में चर्चा कीजिए ।

Section B : Literature (37 marks)

अनुभाग 'ख' : साहित्य (37 अंक)

3. Answer any *one* of the following in **150-200** words : 1×10=10

(*a*) Discuss the impact of the nationalist freedom movement on the writers of that period.

(*b*) What are the motifs in oral literature ? Answer with reference to any *one* poem in your course.

(*c*) Do you think literature reflect social reality ? Give a reasoned answer.

निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **150–200** शब्दों में दीजिए :

(क) राष्ट्रीय स्वतंत्रता आंदोलन का उस समय के लेखकों पर क्या प्रभाव पड़ा ? विवेचन कीजिए ।

(ख) मौखिक साहित्य का उद्देश्य क्या है ? पठित कविता का **एक** उदाहरण देकर समझाइये ।

(ग) क्या साहित्य सामाजिक वास्तविकता को प्रतिबिंबित करता है ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।

4. Answer the following in **150-200** words each : 3×9=27

(A) (*i*) The confrontation between Kannaki and the king reflects the Jamil world-view. Discuss.

Or

(*ii*) How does the 'Eklavya episode' in the Adi Parva in the Mahabbarata present the social realities of its time.

Or

(*iii*) Do you think Valin's accusations against Rama are justified ?

(B) (*i*) Discuss Kabir's criticism of organized religion in the simple state.

Or

(*ii*) Analyze the poet's search for love and the contradictions of desire in 'Desires come by the Thousands'.

Or

(*iii*) Subramanya Bharati's world-view in his letter to Sri Nellaiappa Pillai is modern and encompasses all languages. Discuss.

(C) (*i*) Raag Darbari depicts a degenerate society where democracy has no meaning. Discuss.

Or

(*ii*) Joothan is a reminder of caste prejudice in the most intense relationsbip. Do you agree ? Give a reasoned answer.

Or

(*iii*) Kalahandi attacks the social and political indifference that marginalizes an already neglected population. Comment.

निम्नलिखित प्रत्येक का उत्तर **150–200** शब्दों में दीजिए :

(क) (*i*) कन्नाकी और राजा के बीच हुए वाद-विवाद में जमील की विश्वदृष्टि अभिव्यक्त होती है । विवेचन कीजिए ।

अथवा

(*ii*) महाभारत के आदि पर्व का 'एकलव्य प्रसंग' अपने समय की सामाजिक सच्चाई को अभिव्यक्त करता है । कैसे ?

अथवा

(*iii*) क्या बालि द्वारा राम पर किया गया दोषारोपण न्यायोचित है ?

(ख) (*i*) 'संतो देखत जग बौराना' में कबीर की धर्म-संबंधी आलोचना का विवेचन कीजिए ।

अथवा

(*ii*) 'हजारों ख़्वाहिसें ऐसीं' में कवि ने प्रेम और इच्छाओं के अंतर्विरोध की खोज की है । विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

(*iii*) श्री नैल्लयप्प पिल्लै को लिखे पत्र में सुब्रमण्य भारती की आधुनिक विश्वदृष्टि व्यक्त होती है तथा सभी भाषाओं पर प्रभाव डालती है । विवेचन कीजिए ।

(ग) (*i*) राग दरबारी में अर्थहीन लोकतंत्र तथा विघटित होते समाज का चित्रण किया गया है । विवेचन कीजिए ।

अथवा

(*ii*) क्या आप इस बात से सहमत हैं कि जूठन गहरे तथा आत्मीय संबंधों में भी जातिगत पूर्वाग्रह की ओर संकेत करता है ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।

अथवा

(*iii*) कालाहांडी सामाजिक तथा राजनीतिक असमानता पर आक्षेप करता है जिसने पहले से ही उपेक्षित लोगों को और उपेक्षित कर दिया है । टिप्पणी कीजिए ।

Section C : Culture (12 marks)

अनुभाग 'ग' : संस्कृति (12 अंक)

5. Answer any *two* of the following in about **100-150** words each : 2×6=12

(*a*) Contemporary 'popular culture' is commercial, produced as a means to profit. Do you agree ? Give a reasoned answer.

(*b*) Raymond Williams identifies 'culture' as one of the most complicated words in the English language. Do you agree ?

(*c*) How is the media redefining womanhood through serials and advertisements ?

(*d*) How has Globalisation influenced the media ?

(*e*) What is the relevance of the radio today ? Write a note on the role it can play in our society.

निम्नलिखित किन्हीं **दो** प्रश्नों में से प्रत्येक का उत्तर **100–150** शब्दों में दीजिए :

(क) समकालीन 'लोकप्रिय संस्कृति' व्यावसायिक है तथा लाभ को ध्यान में रखकर उत्पादित की जाती है । क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।

(ख) रेमण्ड विलियम्स 'संस्कृति' को अंग्रेजी भाषा का सबसे जटिल शब्द बताते हैं । क्या आप सहमत हैं ?

(ग) विज्ञापनों तथा धारावाहिकों में स्त्री की कैसी छवि प्रस्तुत की जा रही है ?

(घ) भूमंडलीकरण मीडिया को कैसे प्रभावित करता है ?

(ङ) वर्तमान में रेडियो की प्रासंगिकता क्या है ? इसकी हमारी सामाजिक भूमिका पर एक नोट लिखिये ।