[This question paper contains 5+1 printed pages.]

5418

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. Programme/II

J

(E)

HISTORY

Paper IV

(Cultures Transformation in Early Modern Europe)

Time: 3 Hours Maximum Marks: 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रगांक लिखिए।)

- Note:— (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
 - (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

- टिप्पणी:- (i) इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
 - (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt any five questions, selecting at least two from each unit.

All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न करते हुए कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT I (इकाई I)

- 1. (a) Write short notes on any two of the following:
 - (i) Popular Culture
 - (ii) Italian City States
 - (iii) Gallilio Gallilie
 - (iv) Baroque Art
 - (v) Opera

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) जन संस्कृति
- (ii) इटली के नगर राज्य
- (iii) गैलीलियो गैलीली
- (iv) बारोक कला
- (v) गीति नाट्य

OR

(b) Show any five cities associated with Renaissance on the given map, name any two important persons associated with each city in your answer-sheet and write 2 sentences about each.

संलग्न मानचित्र में पुनर्जागरण से संबंधित किन्हीं पाँच नगरों को चिन्हित करिए व अपनी उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक नगर से संबंधित किन्हीं दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के बारे में दो पंक्तियाँ लिखिए।

2. In the light of its classical-medieval legacy, critically analyse the specific dynamism of early modern Europe. Explain.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप की विशिष्ट गतिशीलता के संदर्भ में उसकी क्लासीकी-मध्ययुगीन विरासत का विश्लेषण कीजिए। Renaissance infused a new life in almost all the fields '
of human activity. Comment.

पुनर्जागरण ने मानवीय गतिविधियों के लगभग प्रत्येक क्षेत्र में नव जीवन का संचार किया। टिप्पणी कीजिए।

4. Enumerate the main factors leading to Reformation in Europe.

यूरोप में होने वाले धर्मसुधार आन्दोलन के लिए उत्तरदायी प्रमुख तत्वों की व्याख्या कीजिए।

5. What were the factors that lead to the trans-oceanic voyages during the 15th and 16th centuries? Describe in the context of various discoveries.

15 वीं - 16 वीं शताब्दियों के दौरान किन तत्वों ने समुद्र - पार खोजों को सम्भव बनाया ? विभिन्न खोजों के संदर्भ में विवरण दें।

UNIT II (इकाई II)

6. What Scientific changes did the Scientific Revolution bring about in the perception of universe and nature?

वैज्ञानिक क्रान्ति ने ब्रह्माण्ड व प्रकृति संबंधी ज्ञान में कौन से विशिष्ट परिवर्तन किए ? 7. What do you understand by Enlightenment? Briefly present the views of major Enlightenment thinkers.

प्रबोधन से आपका क्या तात्पर्य है ? प्रमुख प्रबोधनकालीन विचारकों के दृष्टिकोण का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

8. Analyse the emergence of new trends in the field of literature in the post-Renaissance period.

उत्तर-पुनर्जागरण काल में साहित्य के क्षेत्र में उत्पन्न होने वाली नई प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

 Inspite of a series of major cultural developments the position of women did not change substantially in early modern Europe. Analyse.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में निरंतर हो रहे सांस्कृतिक विकास के बावजूद महिलाओं की स्थिति में कोई उल्लेखनीय परिवर्तन नहीं हुआ। विश्लेषण कीजिए।

10. Give an outline of the structure of marriage and family in early modern Europe highlighting the changes that were apparent in them.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में विवाह व परिवार के ढाँचे की रूपरेखा बताइये व उनमें होने वाले परिवर्तनों पर प्रकाश डालिए।

