

This question paper contains 8 printed pages]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

391

B.A. (Programme)/II

J

(R)

SANSKRIT DISCIPLINE—Paper II

(Dr̥ṣya Kāvya, Śāstra Parichaya etc.)

(Admission of 2004/2006 and onwards in respect
of Students of Regular Colleges/NCWEB)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— (i) Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी : (i) अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. (a) निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिए : 5

Translate any one of the following :

(i) रम्यान्तरः कमलिनीहरितैः सरोधि-

श्छयाद्गुमैर्नियमितार्कमयूखतापः।

भूयात् कुशेशयरजोमृदुरेणुरस्याः

शान्तानुकूलपवनश्च शिवश्च पन्थाः॥

(ii) अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे

विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला ।

तनयमचिरात् प्राचीवार्कं प्रसूय च पावनं

मम विरहजां न त्वं वत्से शुचं गणयिष्यसि ॥

- (b) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' का 'सर्वश्रेष्ठ अंक' चतुर्थ अंक है। इसकी समीक्षा कीजिए।

The fourth act is the best in 'Abhijñāna Shākuntalam'. Analyse this. 6

Or

(अथवा)

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के आधार पर सिद्ध कीजिए कि कालिदास एक प्रकृति-कवि हैं ?

Prove on the basis of the fourth act of Abhijñāna Shākuntalam, that Kalidasa is nature's poet.

2. (a) निम्नलिखित में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

Explain with reference to the context any one of the following : 5

(i) कर्तव्यो भ्रातृषु स्नेहो विस्मर्तव्याः गुणेतराः।

सम्बन्धो बन्धुभिः श्रेयाँल्लोकयोरुभयोरपि ॥

(ii) पुण्यसञ्चयसम्प्राप्तामधिगम्य नृपश्रियम्

वञ्चयेद् यः सुहृदबन्धून् स भवेद् विफलश्रमः ॥

- (b) 'दूतवाक्यम्' की विशिष्टताओं का परिचय दीजिए। 6

Discuss the salient features of 'Dūtavākyaṃ'.

अथवा

(Or)

महाभारत से ग्रहण कर 'दूतवाक्यम्' की कथावस्तु में कवि ने क्या-क्या परिवर्तन किये हैं, लिखिए।

Write about the changes made by the poet in the story of 'Dūtavākyaṃ', taken from the Mahabharata.

3. (a) प्रश्न संख्या 1(a) तथा 2(a) में रेखाङ्कित पदों में से किन्हीं **तीन** को विग्रहवाक्य सहित समास का नामनिर्देश कीजिए।

Write the name of compound along with Vighrahavākya of any *three* of the underlined words in Q. No. 1(a) and 2(a). 3

- (b) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

Write short notes on any *two* of the following : 4

कञ्चुकी, प्रकाशम्, भरतवाक्य, सूत्रधार।

4. (a) निम्नलिखित सूत्रों में से किसी **एक** की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any *one* of the following Sūtras :

(i) अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः यमाः।

(ii) स्थिरसुखमासनम्।

- (b) निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any one of the following :

- (i) योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं व्यक्त्वा धनञ्जय।

सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग्य उच्यते ॥

- (ii) क्रोधाद् भवति सम्मोहः सम्मोहाद् स्मृतिविभ्रमः।

स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ॥

5. (a) निम्नलिखित मन्त्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any one of the following mantras :

- (i) यस्यां वृक्षां वानस्पत्या ध्रुवास्तिष्ठन्ति विश्व हा

पृथ्वी विश्वधायसं धृतामच्छावदामसि ॥

- (ii) हिमवतः प्रस्रवन्ति सिन्धौ समह सङ्गमः।

आपो ह मध्यं तद् देवीर्ददन्द्द्योतभेषजम् ॥

- (b) वैदिक वाङ्मय में वर्णित 'वायु संरक्षण' अथवा 'वृक्ष-संरक्षण' के ऊपर एक अनुच्छेद लिखिए। 5

Write a paragraph on 'Air Conservation' or 'Tree Conservation' as depicted in Vedic literature.

6. सप्तम् अध्याय के आधार पर मनु के विचारों पर चर्चा कीजिए। 5

Discuss the ideas of Manu on the basis of the seventh Chapter.

अथवा

(Or)

'वित्त प्रबन्धन' की दिशा में 'कौटिल्य अर्थशास्त्र' का महत्व प्रतिपादन कीजिए।

Discuss the importance of Kautilya's Arthashastra regarding financial management.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Attempt any *three* of the following questions : $8 \times 3 = 24$

- (i) यजुर्वेद पर टिप्पणी लिखिये।

Write a short note on Yajurveda.

- (ii) षड्वेदाङ्ग पर लघु निबन्ध लिखिये।

Write a short essay on Sadavedangas.

- (iii) संस्कृत नाटकों के उद्भव एवं विकास का संक्षेप में विवरण दीजिए।

Discuss the origin and development of Sanskrit drama in short.

- (iv) 'धर्म' का स्वरूप बताते हुए 'धर्मशास्त्र' से सम्बन्धित प्रमुख ग्रन्थों का परिचय दीजिए।

Describing the features of 'Dharma', give a brief introduction of important works of Dharmashastra.

- (v) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any two of the following :

मनुस्मृति, भरत, उपनिषद्, कालिदास।