

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

338

**B.A. (PROGRAMME)/II/III** J  
**TAMIL LANGUAGE (A)—Paper II**  
(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- I 1. குயில் பாட்டின் உள்ளடக்கத்தை 10  
விவரிக்க.

(அல்லது)

'குயில்பாட்டு ஓர் உருவகக்கதை'  
என்னும் கூற்றை ஆராய்க.

2. பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைக் 10  
கருத்தைச் 'சஞ்சீவி பர்வதத்தின்  
சாரல்வழி' விளக்குக.

(அல்லது)

'வஞ்சி' பாத்திரப்படைப்பை  
மதிப்பிடுக.

3. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் 5  
தருக:-

பெண்ணுக்குப் பேச்சரிமை  
வேண்டாம் என்கின்றீரா ?

(அல்லது)

வானரர் தம் சாதிக்கும் மாந்தர்  
நிகராவாரோ?

P.T.O.

## II எவையேனும் இரு வினாக்களுக்கு

விடைதருக:-

$$2 \times 12\frac{1}{2} = 25$$

1. 'பூநாகம்' என்னும் சிறுகதையை ஆராய்க.
2. 'அப்பா உங்களுடன் ஒரு வார்த்தை' என்னும் சிறுகதையில் இடம்பெறும் பாத்திரப்படைப்பை விவரிக்க.
3. 'எங்கும் வானம் சிறுகதைத் தொகுப்பில்' முதியவர்கள் பிரச்சினை சித்திரிக்கப் பட்டுள்ள விதத்தை விளக்குக.
4. சோலை சுந்தரப் பெருமாள்ரின் 'வண்டல்' என்னும் சிறுகதையை மதிப்பிடுக.
5. ப. திருஷ்ண சாமியின் 'செலுத்த முடியாதகடன்' என்னும் சிறுகதையின் உள்ளடக்கத்தை விவரிக்க.
6. ஐம்பதாண்டுத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் மனிதநேயம் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளதை விளக்குக.

- III 1. நவீன நாடகக் கதைகளின் போக்கு 10  
குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

**(அல்லது)**

- தமிழ் நாடகத்தின் இன்றைய சூழல்  
குறித்து விவரிக்க.
2. குறவர்களின் வாழ்க்கையை 15  
நாடகமாகச் சித்திரிக்கும் 'மௌனக்  
குறம்' என்னும் நாடகத்தை மதிப்பிடுக.

**(அல்லது)**

ஒரு மனிதனின் பல்வேறுபட்ட  
மனநிலையை 'முகப்போலிகள்'  
என்னும் நாடகம் எவ்வாறு  
வெளிப்படுத்துகிறது என்பதை  
ஆராய்க.