

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

392

B.A. (Programme)/II

J

URDU DISCIPLINE—Paper II

(Short Stories, Classical Prose, Drama)

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

۱۔ افسانہ ”آنندی“ عورتوں کے ساتھ نامساویانہ رویے کا اظہار ہے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
۱۰

یا

”ٹوبہ فیک سنگھ“ بر تقسیم کے موضوع پر لکھی گئی ایک عمدہ کہانی ہے۔ اس قول سے آپ متفق ہیں یا نہیں؟ ثابت کیجئے۔

۲۔ پریم چند کے افسانے ”کفن“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
۱۰

یا

راجندر سنگھ بیدی کے افسانے ”گرم کوٹ“ کا خلاصہ لکھئے۔

P.T.O.

۳۔ میرامن کی داستان 'سیر پہلے درویش کی' کو اپنی زبان میں

لکھئے۔

۱۰

یا

رجب علی بیگ سرور کی تحریر 'بندر کی تقریر' پر ایک تنقیدی مضمون

لکھئے۔

۴۔ غالب بحیثیت نثر نگار کن خوبیوں کے حامل ہیں۔ ان کے خطوط

کی روشنی میں سمجھائیے۔

۱۰

یا

مضمون "سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں

تحریر کیجئے۔

۵۔ ڈرامہ "محل سرا" مٹی ہوئی جاگیر دارانہ تہذیب کا عکاس

ہے۔ اس قول کی روشنی میں "محل سرا" کا تنقیدی جائزہ

لیجئے۔

۱۰

یا

ڈرامہ 'جوئک' کے کرداروں کا تنقیدی تجزیہ کیجئے۔

۶۔ ناولٹ "سیتا ہرن" کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ ۱۰

یا

ناولٹ کی تعریف اور فن پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ دہلی کالج کی ادبی خدمات کا مفصل جائزہ لیجئے۔ ۱۵

یا

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر تفصیلی مضمون لکھئے۔