

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

8745

B.A. (PROGRAMME)/II/III AS

TAMIL LANGUAGE (A)—Paper II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the SOL/NCWEB/ Non-Formal cell. These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of Regular Colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

I. தங்கள் பாடப் பகுதியிலிருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடைதருக:

2×15=30

1. 'எங்கும் வானம்' சிறுகதைத் தொகுப்பு வெளிப்படுத்தும் பெண்கள் பிரச்சினைகளை விளக்குக.

P.T.O.

2. 'நிலம் நந்தவனமான பின்' சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை ஆராய்க.
 3. 'சிவந்த உள்ளம்' சிறுகதையை மதிப்பிடுக.
 4. 'திரு வாலீசுவர நடராஜன் முறுவலித்தார்' சிறுகதையின் உள்ளடக்கத்தை விவரிக்க.
 5. தமயந்தியின் 'மழையும் தொலைவும்' சிறுகதை சித்திரிக்கும் பிரச்சினையை ஆராய்க.
 6. 'பிளாக் நம்பர்-27 திர்லோக்புரி' சிறுகதையின் கதைப் பின்னலை மதிப்பிடுக.
 7. தங்கர் பச்சானின் கல்வெட்டு சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை ஆராய்க.
 8. அழகிய சிங்கரின் 'தெரு' சிறுகதையை மதிப்பிடுக.
- II. 1. 'பிணம் தின்னும் சாத்திரங்கள்' அல்லது 'மௌனக்குறம்' நாடகத்தினை ஆராய்க. 15
- அல்லது**
- 'வெறியாட்டம்' நாடகத்தை மதிப்பிடுக.

2. ஒரு மனிதனின் மாறுபட்ட மன உணர்வுகளைச் சித்திரிக்கும் 'முகப்போலிகள்' நாடகத்தை மதிப்பிடுக. 15

- III. 1. குயில் பாட்டின் உள்ளடக்கத்தை விவரிக்க. 15

(அல்லது)

'குயில் பாட்டு ஓர் உருவகக் கதை' என்ற கூற்றை ஆராய்க.

2. 'சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்' என்னும் தலைப்பு அக்குறுங்காவியத்திற்கு எவ்வாறு பொருந்துகிறது என்பதை ஆராய்க. 15

(அல்லது)

பாரதிதாசனின் சமூகக் கண்ணோட்டத்தைச் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் வழி விவரிக்க.

3. எவையேனும் இரண்டனுக்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. 10

அ. அச்சுப் பதுமையே ஆரணங்கே நில்லேடி நானும் வருகின்றேன் நாயகியே நாயகியே

- ஆ. சித்ரநிகர் பெண்டிர்களைச்
சீரளிக்கும் பாரத நற்புத்ரர்களைப்
பற்றியன்றோ பூலோகம் தூற்றுவது.
- இ. காதலை வேண்டிக் கரைகின்றேன்,
இல்லையெனில் காதலை வேண்டித்
தவிக்கின்றேன்.
- ஈ. நாளொன்று போவதற்கு நான்பட்ட
பாடனைத்தும் தாளம் படுமோ?
தறிபடுமோ? யார் படுவார்?