

This question paper contains 7 printed pages.]

Your Roll No.

5398

B.A. (Programme) / II
(T)

A

SANSKRIT DISCIPLINE – Paper II
(Dr̥śya Kāvya, Sāstra Parichaya etc.)

**(Admission of 2004/2006 and onwards in respect of
Students of Regular Colleges/NCWEB)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this
question paper.)*

- Note :** (i) Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

- टिप्पणी : (i) अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

1. (a) निम्नलिखित में से किसी एक की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए : 4

Explain with reference to the context any one of the following :

- (i) दुष्यन्तेनाहितं तेजो दधानां भूतये भुवः ।

अवेहि तनयां ब्रह्मन्गनिगर्मा शमीमिव ॥

- (ii) अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।

जातो मामयं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास
इवान्तरात्मा ॥

- (b) "काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला" – इस वाक्य को स्पष्ट कीजिए । 5

Explain the line 'Kāvyeṣu nāṭakaṁ ramyaṁ tatra ramyā Śakuntalā'.

अथवा / OR

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक में प्रतिपादित दुर्वासा के शाप का महत्त्व बताइए ।

Write the importance of Durvāsā's Curse in the IV Act of Abhijñānaśākuntalam.

2. (a) निम्नलिखित में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 4

Explain with reference to the context any **one** of the following :

(i) को नाम लोके स्वयमात्मदोषमुदघाटयेन्नष्टघृणः
सभासु ॥

(ii) पुण्यसञ्चयसम्प्राप्तमधिगम्य नृपश्रियम् ।

वञ्चयेद् यः सुहृद्बन्धून् स भवेद् विफलश्रमः ॥

- (b) 'दूतवाक्यम्' नाटक की विशेषताओं पर अपने शब्दों में संक्षेप में लिखिये । 5

Write in brief the special features of drama 'Dutavākyaṃ' in your own words.

अथवा / OR

दुर्योधन का चरित्र-चित्रण कीजिये ।

Sketch the character of Duryōdhana.

3. (a) प्रश्नसंख्या 1 (a) तथा 2 (a) में रेखाङ्कित पदों में से किन्हीं तीन का विग्रह वाक्य सहित समास का नामनिर्देश कीजिए । 3

Write the name of compound along with vighrahavākya on any **three** of the underlined words in Q. Nos. 1 (a) and 2 (a).

- (b) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4

Write short notes on any **two** of the following :

सूत्रधार, व्यायोग, विष्कम्भक, अङ्क

4. (a) निम्नलिखित सूत्रों में से किसी एक की व्याख्या करते हुए उसकी वर्तमान में प्रासङ्गिकता बताइये : 5

Explain any **one** of the following sutras and discuss its relevance today :

(i) योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः ॥

(ii) संतोषादनुत्तम लाभः ॥

- (b) 'भगवद्गीता' के द्वितीय अध्याय पर आधारित 'ज्ञान' एवं 'कर्म' पर एक लघु निबंध लिखिये । 5

Write a short essay on 'Jñāna' and 'Karma' as depicted in the IInd Chapter of Bhagavadgītā.

अथवा / OR

साधारण जन के दैनिक जीवन में, विशेष कर तनावमुक्ति के सन्दर्भ में भगवद्गीता की क्या उपादेयता है, संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

Discuss in brief about the usefulness of Bhagavadgita in day to day life of the common man; particularly in release of stress or tension.

5. (a) निम्नलिखित में से किसी एक मन्त्र की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any one of the following :

- (i) अप्सु मे सोमोऽध्ववीदन्तर्विश्वानि भेषज ।

अग्निं च विश्वशम्भुवमापश्च विश्व भेषजीः ॥

- (ii) आत्मा देवानां भुवनस्य गर्भो यथावशं चरति देव एषः ।

घोषा इदस्य शृण्विरे न रूपं तस्मै वाताय हविषा विधेम ॥

- (b) वैदिक वाङ्मय में प्रतिपादित 'जल संरक्षण' अथवा 'भूमि संरक्षण' पर एक अनुच्छेद लिखिए । 4

Write an essay on 'Water Conservation' or 'Land Conservation' as depicted in Vedic literature.

6. मनुस्मृति में प्रतिपादित 'वेतन व्यवस्था' पर एक अनुच्छेद लिखिए ।

8

Write a paragraph on 'salary system' as discussed in Manusmṛti.

अथवा / OR

'कौटिल्य-अर्थशास्त्र' में वर्णित शुल्क व्यवहार का विवेचन कीजिए ।

Discuss about the principles of Taxation (Śulka Vyavahāra) as depicted in Kautilya's Arthasāstra.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये : $8 \times 3 = 24$

Attempt any **three** of the following questions :

- (i) ऋग्वेद पर एक लघु निबन्ध लिखिए ।

Write a short essay on Rigveda.

- (ii) 'षड्वेदाङ्गों' का संक्षेप में विवेचन कीजिये ।

Discuss in brief about 'Ṣaḍvedāṅgas'.

- (iii) संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास का संक्षेप में वर्णन कीजिये ।

Describe briefly about the origin and development of the Sanskrit Drama.

- (iv) संस्कृत काव्यशास्त्र के प्रमुख आचार्यों के सिद्धान्तों तथा रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

Write briefly about the principles and works of main scholars of Sanskrit Poetics.

(v) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

Write short notes on any **two** of the following :

अथर्ववेद, कोषग्रन्थ, रसायनशास्त्र, शुल्बसूत्र, याज्ञवल्क्य-स्मृति ।
