

This question paper contains 8 printed pages+1 Map attached]

Your Roll No.....

4482

B.A. Programme/II

AS

(A)

HISTORY—Paper IV

(Cultural Transformation in Early Modern Europe : Circa 1500-1800)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of Category 'B'. These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of Regular Colleges, Category 'A' at the time of posting of awards for compilation of result.

(ii) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : (i) प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक श्रेणी 'B' के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों, श्रेणी 'A' के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

(ii) इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

Attempt *five* questions in all, selecting at least *two* questions from each Unit. Question No. 1 has two parts (a) and (b) and the candidates can choose either of the two.

All questions carry equal marks.

No question is compulsory.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिये। प्रश्न क्र. 1 के दो भाग (अ) तथा (ब) हैं,

परीक्षार्थी को कोई एक चुनना है।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

कोई भी प्रश्न अनिवार्य नहीं है।

Unit I

(इकाई I)

1. (a) Mark any *five* cities of cultural significance related to renaissance or reformation on the given map and write *two* sentences on *two* important personalities associated with each city in your answer-sheet.

- (अ) संलग्न मानचित्र में पुनर्जागरण या धर्मसुधार आन्दोलन से जुड़े, सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच नगरों को चिह्नित कीजिये और अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक नगर से संबंधित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के बारे में दो पंक्तियों में लिखिये।

Or

(अथवा)

- (b) Write short notes on any *two* of the following with reference to early modern Europe :
- (i) Galileo
 - (ii) Shakespeare
 - (iii) Baroque Art
 - (iv) Background to Enlightenment
 - (v) Grub street.

(ब) प्रारंभिक आधुनिक यूरोप से संबंधित निम्नलिखित में

से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(i) गैलीलियो

(ii) शेक्सपीयर

(iii) बारोक कला

(iv) प्रबोधन की भूमिका।

(v) ग्रब स्ट्रीट

2. Explain the extent to which the ancient and medieval legacies contributed to the dynamism of early modern Europe.

प्राचीन एवं मध्यकालीन विरासत प्रारंभिक आधुनिक यूरोप को गतिशील बनाने में किस हद तक उत्तरदायी थी ? व्याख्या कीजिये।

3. Briefly discuss the social and economic roots of renaissance in Italy.

इटली में पुनर्जागरण के सामाजिक एवं आर्थिक आधारों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

4. "Renaissance inspired new creativity not only in the field of art and literature but it also transformed the scientific, political and religious thinking." Comment.

“पुनर्जागरण ने केवल कला एवं साहित्य के क्षेत्र में ही नई सृजनात्मकता को जन्म नहीं दिया अपितु इसने वैज्ञानिक, राजनैतिक एवं धार्मिक चिन्तन को भी बदल दिया।” टिप्पणी कीजिये।

5. What do you understand by Protestantism ? What was its impact on the religious, social and material life of early modern Europe ?

प्रोटेस्टेन्टवाद से आप क्या समझते हैं ? प्रारंभिक आधुनिक यूरोप के धार्मिक, सामाजिक एवं भौतिक जीवन पर इसका क्या प्रभाव पड़ा ?

Unit II

(इकाई II)

6. "Scientific revolution brought about a significant change in the perception of nature and Universe." Comment

"वैज्ञानिक क्रान्ति ने प्रकृति एवं ब्रह्माण्ड विषयक ज्ञान में महत्वपूर्ण परिवर्तन किये।" टिप्पणी कीजिये।

7. What is meant by Enlightenment ? Briefly present the views of the major enlightenment thinkers of 18th Century Europe.

प्रबोधन से क्या तात्पर्य है ? 18वीं शताब्दी के यूरोप के महत्वपूर्ण प्रबोधन चिन्तकों के विचारों को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिये।

8. Trace the main developments in the field of literature during the period 1660-1760 in Europe.

यूरोप में 1660-1760 के मध्य साहित्य जगत में हुई प्रगति को रेखांकित कीजिये।

9. Did the dynamism of Early modern Europe bring about changes in the position of women during the period of your study ? Discuss.

क्या प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की गतिशीलता ने आपके अध्ययन के काल में स्त्रियों की दशा में परिवर्तन लाये ? वर्णन कीजिये।

10. Trace the changes that took place in the realism of family, marriage and love during early modern Europe.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप के काल में परिवार, विवाह एवं प्रेम के क्षेत्र में आये परिवर्तनों को रेखांकित कीजिये।



