

This question paper contains 8+3 printed pages]

Your Roll No. ....

8757

B.A. (Programme) / II

AS

Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)

LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE

(भाषा, साहित्य और संस्कृति)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note : - (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the SOL/NCWEB/Non-formal cell. These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of Regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.
- (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक SOL/NCWEB/Non-formal cell के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

Attempt *All* questions as indicated.

यथानिर्दिष्ट सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Section A : Language (34 marks)**

**अनुभाग 'क' : भाषा (34 अंक)**

1. Explain any *four* in about 50 words each : 4×4=16
- (a) Purpose of language
  - (b) Language and communication
  - (c) Multilingualism
  - (d) Language and dialect
  - (e) Phonetics
  - (f) Creole
  - (g) Language families of India

(h) Sexist language

(i) Jargon

(j) Idiolect

किन्हीं चार को प्रत्येक को लगभग 50 शब्दों में स्पष्ट कीजिए :

(क) भाषा का प्रयोजन

(ख) भाषा और संप्रेषण

(ग) बहुभाषिकता

(घ) भाषा और बोली

(च) स्वनविज्ञान

(छ) क्रिओल

(ज) भारत के भाषा परिवार

(झ) लिंग संबंधी भेदभाव करने वाली (सेक्सिस्ट) भाषा

(त) वृत्ति भाषा

(थ) व्यक्ति भाषा

2. Answer any *two* in about **100-150** words each : 2×9=18

- (a) What do you understand by non-verbal communication ?  
Why do you think it is significant in a communication process ?
- (b) What role has the Constitution of India played in determining the Language Policy of India ? Answer with reference to Articles 343-351 of the Indian Constitution.
- (c) Distinguish between social dialect and regional dialect.  
Answer with the help of suitable examples from any recent book that you have read or a film that you have seen.
- (d) What do you understand by standardization of language ?  
Explain then how one of the dialects of a language becomes the standard variety ?
- (e) What do you understand by the linguistic identity of a person ? How is the language of a person dependent on his/her class and ethnicity ?
- (f) Define bilingualism. What are the consequences of bilingualism ?

किन्हीं दो के उत्तर प्रत्येक 100-150 शब्दों में दीजिए :

- (क) अशाब्दिक संप्रेषण से आप क्या समझते हैं ? आपके विचार में यह संप्रेषण प्रक्रिया में क्यों महत्वपूर्ण है ?
- (ख) भारत की भाषा नीति के निर्धारण में भारत के संविधान ने क्या भूमिका निभाई है ? भारतीय संविधान के अनुच्छेदों 343-351 के संदर्भ में उत्तर दीजिए।
- (ग) सामाजिक बोली और क्षेत्रीय बोली में विभेद कीजिए। आपके द्वारा हाल में पढ़ी गई पुस्तक या देखी गई फिल्म से उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से उत्तर दीजिए।
- (घ) भाषा के मानकीकरण से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए कि फिर भाषा की कोई एक बोली मानक प्रकार क्यों बन जाती है ?
- (च) व्यक्ति की भाषा-अस्मिता से आप क्या समझते हैं ? व्यक्ति की भाषा उसके वर्ग और संजातीयता पर किस प्रकार निर्भर है ?
- (छ) द्विभाषिकता की परिभाषा दीजिए। द्विभाषिकता के क्या परिणाम होते हैं ?

## Section B : Literature (50 marks)

## अनुभाग 'ख' : साहित्य (50 अंक)

3. Answer any *one* of the following in 150-200 words : 1×11=11
- (a) Discuss the importance of the oral tradition in India.
- (b) What was the impact of Indian literature on the National Movement ?
- (c) Analyze the treatment of widows by any *two* writers in your course.

निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) भारत में मौखिक परंपरा के महत्व का विवेचन कीजिए।
- (ख) राष्ट्रीय आंदोलन पर भारतीय साहित्य का क्या प्रभाव पड़ा ?
- (ग) अपने पाठ्यक्रम से किन्हीं दो लेखकों द्वारा विधवाओं के निरूपणों का विश्लेषण कीजिए।

4. Answer the following in **150-200** words each :  $3 \times 13 = 39$

(A) (i) What is the relationship between the King and his subjects in *Cilappatikaram* ?

Or

(ii) Discuss critically Eklavya's devotion to his guru in the *Mahabharata*.

Or

(iii) Do you think Valin was justified in accusing Ram ? Analyze the strength of Valin's argument in the context of the *Ramayana*.

(B) (i) Meera and Namdev seek shelter in God in their own unique ways. Comment.

Or

(ii) "I was telling the woeful tale to my countrymen, Hardly had I half-way gone when the idiom changed."

What is the nature of the 'woeful tale' that Firaq Gorakhpuri expresses in his poem 'Sad and Weary'.

Or

(iii) Analyse Tagore's 'Shah Jahan' as a celebration of beauty and love.

(C) (i) Discuss the old man's concern with the Past in 'The Journey'.

Or

(ii) What is the significance of the title *Joothan* ?

Or

(iii) Comment on Seth's depiction of Lata and Kabir's relationship in *The Suitable Boy*.

निम्नलिखित में से प्रत्येक का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

(क) (i) 'सिलपदिकारम' में राजा और उसके विषयी में क्या संबंध था ?

अथवा

(ii) 'महाभारत' में अपने गुरु के प्रति एकलव्य की भक्ति का समीक्षात्मक विवेचन कीजिए।



### अथवा

- (iii) क्या आपके विचार में बालि का राम पर आक्षेप लगाना औचित्यपूर्ण था ? रामायण के संदर्भ में बालि के तर्कों की शक्ति का विश्लेषण कीजिए।
- (ख) (i) मीरा और नामदेव अपने अनन्य रूप में ईश्वर में शरण ढूँढते हैं। टिप्पणी कीजिए।

### अथवा

- (ii) “छेड़ के दास्तान-ए-ग़म अहले वतन के दरमियां हम अभी बीच में थे और बदल गई ज़बां।” अपनी कविता “हुस्न भी था उदास” में फिराक़ गोरखपुरी द्वारा व्यक्त ‘दास्तान-ए-ग़म’ का स्वरूप क्या है ?

### अथवा

- (iii) टैगोर की रचना ‘शाहजहाँ’ का विश्लेषण सौंदर्य और प्रेम के उत्सव के तौर पर कीजिए।
- (ग) (i) ‘यात्रा’ में वृद्ध व्यक्ति के अपने अतीत के साथ सरोकार का विवेचन कीजिए।

अथवा

(ii) 'जूठन' शीर्षक का क्या महत्व है ?

अथवा

(iii) 'कोई अच्छा सा लड़का' में सेठ के लता और कबीर के चित्रण पर टिप्पणी कीजिए।

Section C : Culture (16 marks)

अनुभाग 'ग' : संस्कृति (16 अंक)

5. Answer any two in about 100-150 words each :  $2 \times 8 = 16$
- (a) What do you understand by globalization ? Analyze its impact on Indian culture.
- (b) Explain the term popular culture. Give examples to substantiate your answer.
- (c) Discuss the electronic era as an era of entertainment.
- (d) Has the depiction of women in Indian cinema changed considerably in recent times ?
- (e) Trace the development of newspapers and magazines in the post-independence period.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए :

- (क) वैश्वीकरण से आप क्या समझते हैं ? भारतीय संस्कृति पर इसके प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।
- (ख) लोकसंस्कृति पद को स्पष्ट कीजिए। अपने उत्तर की पुष्टि में उदाहरण दीजिए।
- (ग) मनोरंजन युग के रूप में इलेक्ट्रॉनिक युग का विवेचन कीजिए।
- (घ) क्या भारतीय सिनेमा में स्त्रियों का चित्रण वर्तमान समय में पर्याप्त रूप से बदल गया है ?
- (च) स्वातंत्र्योत्तर काल में समाचारपत्रों और पत्रिकाओं के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

